



Respuestas que preguntan ENSAYO

El momento 3-VI-07 P-EFF Anstis de libros



SILENCIO, ZUMBIDO, RELÁMPAGO: LA POESÍA DE GONZALO ROJAS
Ana Pizarro (compiladora)
Universidad de Santiago, Santiago, 2006. 147 páginas, \$8.000.

Este libro reúne las lecturas del trabajo poético de Gonzalo Rojas que nueve académicos expusieron en el coloquio homónimo, organizado por las universidades de Santiago y Concepción, y el Centro Cultural de España. Sumariamente, aquí están: lectores y lecturas. Claudio Guillén acerca en esta poesía "querencias formales y temáticas"; usos del color, motivos fúnebres, y distingue la intimidad entre palabra y vida; Nain Nómez esboza diálogos con otros autores; Marga Russotto nos comparte el reto de interpretar esta poesía en la plural academia estadounidense; Rael Olea, abarca al erotismo copernicano, oscurece al vate sapiente que oficia ritos de coacción; Ana María Crespo de Luna, inspirada en cierto psicoanálisis, reconoce significaciones múltiples: para Roberto Pozven, lúcido oyente, la alegre oralidad de Rojas triunfa sobre "fuerzas reactivas de nuestra enlenda": tradicionalismo, reduccionismo de la mujer y otras; Soledad Bianchi escudriña la gran cercanía artística y personal del poeta con Roberto Matta ("el único surrealista", según Rojas); Ana Pizarro destaca la centralidad de una poesía posvanguardista que encara la condición enigmática del mundo; y Luis Cárcamo-Huechante homologa poesía y mineralogía, tras leer con hondura y creatividad el célebre poema "Carbón".

Son miradas diversificadas, como anuncia en el prólogo Ana Pizarro, quien se une con proyección a los estudios de Marcelo Coddou, Jacopo Sefami, Jaime Cordero y otros, de una poesía "en crecimiento terzeto": de un poeta silencioso, acochante del zumbido, dispuesto al relámpago, como vemos en la portada. Poesía que se confirma: ella misma da las pistas para sus interpretaciones, y así para el conflicto, según el llamado de sentido que acontece en el poema. "Cuando los críticos difieren, el artista está de acuerdo consigo mismo", sonreía Oscar Wilde. Certo: ¿qué se llama cuando se llama? He aquí nueve respuestas y nuevas preguntas.

ROBERTO ONELL H.

Silencio, zumbido, relámpago [artículo] Roberto Onell H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Onell H., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silencio, zumbido, relámpago [artículo] Roberto Onell H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile