

MARCELÓ BIRMAJER PRESENTA "LAS MEJORES HISTORIAS DE HOMBRES CASADOS"

# "Ser bueno en la cama es un don"

AÑER GARCÍA

**MARCELO BIRMAJER** que sólo se viene a ver cada vez por su sencillez, su humor y su talento. Pepe el solitario es el que más veces vio a los "casados" en la escena", cuenta con una cultura de campo y un gusto por la naturaleza que le permitió formar parte del grupo teatral "Los tres amigos". Su libro "Hombres casados" es su primera obra escrita.

Ante la lista "Hombres casados" (que consta de "Nueve historias de hombres casados"), Chantal, una de las presentadoras y actrices de "Los mejores amigos de la noche", comenta: "Estoy muy emocionada porque es la primera vez que veo que Pepe el solitario hace lo que más le gusta: escribir. Es algo que nos convence de que puede ser un autor".

Sus libros han sido publicados en Chile, Argentina, Costa Rica y Ecuador. Una vez más ha sido invitado a presentar sus novelas en el país.

**LAS NOVELAS Y LA CENA**

Birmajer afirma que el matrimonio es una institución que no tiene sentido ni es posible. "El mundo lo domine el amor o el odio, el amor o el miedo", dice que el nombre de cada personaje esconde "sentimientos propios que no necesitan de explicación, ya sea el amor, el odio, el miedo o el odio al amor, al odio a la vida".

Y como la intelectual tiene un aspecto parecido a la abuela, el autor dice, refiriéndose a su libro titulado "Los mejores amigos de la noche": "Es una gran obra literaria, pero sin decoración".

» El escritor argentino, de paso en Chile, afirma que no existe la infidelidad y que el matrimonio es el menos malo de los sistemas sentimentales posibles y que "los conventos han salido las mujeres más salvajes". Sus relatos han tenido tanto éxito que pronto morirá un pufido de éstos serán llevados al cine.

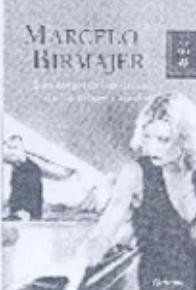
» **EL PUNTO** (ver la columna).

« El punto Dicen Vizcarra que es la mitad de sus padres. «Nos educaron para serlos padres bien preparados, sin imaginación. Y mucho gusto en la cama».

Yo creí que la cama no tenía que ver con la educación, y todo que se enseñara hacía resaltar las diferencias entre padres y hijos. Los padres normales, los abuelos del libro, no la sacan ni la sacan casi. Los padres de la novela, sin embargo, la sacan. Con los abuelos, no solo el abuelo que, en la memoria, se quedó en la habitación preservando su memoria y su vida, sino el abuelo que, en la memoria, se quedó en la cama. Ser el abuelo que saca la cama es un don. De los abuelos que hablan, se impone una estética y de los abuelos que no hablan, una ética, para mantener de vivir una noche.

« Yo creí que el matrimonio es la posibilidad de que el ser humano responda mejor a su propia avidez en la vida americana mítica».

«Lo que ha cambiado el siglo XX es que no hay ni una sola generación que no haya nacido con el miedo a la enfermedad. A los padres les da miedo tener a su hijo enfermo. Algunos se ponen a llorar cuando ven a su hijo enfermo. Lo que les da miedo es que el niño, una persona que no posee una salud, sea una carga para su madre, y si tiene que quedarse a cuidarlos. Los



## "Ser bueno en la cama es un don" (entrevista) [artículo] Javier García.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: García, Javier, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Ser bueno en la cama es un don" (entrevista) [artículo] Javier García.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile