

"Purgatorio":

Zurita reedita su obra clave

Ya está en librerías una nueva edición de este poemario que produjo gran revuelo en las letras chilenas de fines de los 70.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

En 1979 apareció un poemario que produjo un verdadero terremoto en los lectores y en la crítica de la época.

En alusión directa a "La divina comedia", de Dante, fue bautizado como "Purgatorio". En la tapa, una foto en blanco y negro mostraba un acercamiento a la mejilla del poeta Raúl Zurita, autor del texto, que hacía una profunda huella: la cicatriz de una quemadura autoinfligida en su rostro.

"Después de casi 20 años, decidí reeditarlo porque la Universidad Diego Portales me propuso un ejemplar muy fidedigno al original. Además, siento que con libro se adelanta a muchos tópicos que hoy son bastante comunes en la poesía chilena, como el empleo de elementos visuales y la incorporación de testimonios. 'Purgatorio' surgió en

circunstancias desesperadas, en medio de la más absoluta pobreza y marginalidad. Y la poesía fue entonces el grito de la no resignación", dice el Premio Nacional de Literatura 2000.

Esperanza



Dentro de este ensombrecido panorama, Zurita destaca la elusiva crítica que recibió de Ignacio Valente (José Miguel Ibáñez Langlois):

"Providencial. En un momento en que estaba huido en contra, sentir una mano amiga, al otro lado del camino y que no conocía, fue muy importante. Desde ese momento, siempre le he tenido especial gratitud. También me permitió darme cuenta de que en este tránsito por todo lo precario y lo doloroso de la vida, al final hay un atisbo de esperanza, aunque ésta sea

así enloquecida y demencial. Con el correr de los años, me resulta fuerte releer 'Purgatorio'; pero también me siento más acaeno al recordar esos momentos difíciles".

—Este libro está dedicado a Diamela Eltit...

"Mi gran compañera de esos años. 'Purgatorio' es un recorrido personal y emotivo de lo que fue esa época. Se publicó gracias a la gestión de Eduardo Anguita, quien se arriesgó cuando trabajaba para la Editorial Universitaria, porque estamos hablando de un poemario totalmente autónomo para la época, por su lenguaje y la incorporación de documentos. Curiosamente, quien le entregó el original a Anguita fue Enrique Lihn, quien después se resistió mucho conmigo tras embarcarse en una inexplicable guerra con José Miguel Ibáñez. Como este último me apoyó públicamente, Lihn se alejó de mí. Una lástima".

El Purgatorio
4.2.07
AIX

Zurita reedita su obra clave [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zurita reedita su obra clave [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile