

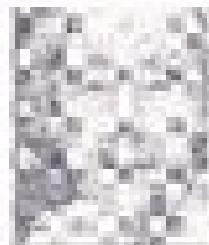




# Rubén Darío: víctima superior

Rubén Darío aborda en su autobiografía los sufrimientos de su adolescencia, y en particular, los de toda su vida. Cultiva sus diferencias con los demás, separado de todo el mundo. ¿Qué será la mitad de sus semejantes, de su sólido? No faltan quienes prefieren la explicación separacionista: habrá heredado una mezcla de sangres negra, india y española. ¿Acaso algo espiritual de vista animal? No crea Rubén Darío creerá haber entre parientes que lo acogen con solícitud y cariño, cuando le faltaron sus padres. Pero el niño presta no importa tiempo que quiera es lo contrario: no tienen sus padres. Cuando se lo dijeron creyó fingiendo por alucinar que era verdad lo que él antes habría creído sobre su heredamiento. La doce, el adoptó a quienes lo habían

CARLOS OSORIO



sustituido que el declararía: "Me presenté, clamando en voz alta de la muerte del padre de un santo".

En sus reflexiones de juventud veía él para la medición general del poeta como una figura victoriosa por la solidaridad. Tiene, sin embargo, una clara conciencia de sus ideas extraordinares, las que le fueron comunicadas por otros desde su infancia: la teología de su religiosidad infantil siempre lo mantuvo fiel al catolicismo, a pesar de su falta de fe. Busca sus causas en la

idea sentimentalista de perdida y recuperación de la sexualidad.

Viajó toda su vida por todo el continente y por Europa. Tal como Böll, se impuso en el encuentro el

## Las reflexiones y sufrimientos del poeta en su juventud.

tratado como hijo. Nunca contó con nadie su propia suerte de alegría. Todo se supo diferente y esto lo convirtió en un adulto que no con-

siguió desde la tranquilidad. No por crecer a grupo dentro o hacia algún tipo posible, y entienden esto como una obligación, no solo por la

# **Rubén Darío: víctima superior [artículo] Carla Cordua.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Cordua, Carla

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rubén Darío: víctima superior [artículo] Carla Cordua.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)