



LEER Rodrigo Pinto

El Mercurio 28.10.07 p. 8 Supl. "El Sábado"

"Bomarzo"

El escritor argentino Manuel Mujica Lanza (1910-1984) llegó tarde, pero llegó, a los beneficios del boom de la narrativa latinoamericana en la década de los sesenta, cuando ya había publicado buena parte de su obra. En 1963 recibió el Premio Nacional de Literatura en Argentina y un año antes publicó *Donceles*, novela histórica ambientada en la Italia renacentista, único libro suyo que permanece en los catálogos editoriales. La historia del autor es siempre un gran boom (y a *Donceles*), el conjunto de su obra quedó de una manera fana. CuENTOS Y NOVELAS HISTÓRICAS que fatigaban la crítica de Buenos Aires, muy lejos en realidad y proyección a las

de Borges o Mercaderes Malice, y ya a la sombra directa de frías áridas del boom, o arzo que exploraron sin mucho brillo el filón del realismo mágico, se esizaron y se leyeron por otras genealogías. De hecho sólo sobrevive la novela italiana que no fue adaptada al cine, pero sí fue la base de una ópera que la crítica calificó y calificó aún de "mítica", a cargo de compositor Alfredo Giardino.

La primera edición de *Bomarzo* en la Editorial Susmami para perteneció a una colección de tamaño pequeño y, por ello, era prácticamente gratis, aparte de mal encuadernada. Un libro tan costoso hoy, en papel de mala calidad, que se deteriora y que, sin embargo,

atrappaba de inmediato. El jorobado de Bomarzo, el heredero mal querido, el creador del

discurso de los monstruos, el conspirador cortés, el personaje histórico herido por la pesadumbre de un destino singular tanto como por la grotesca joroba que le mercedó el desprecio, o no el odio, de su padre, es un personaje fascinante

que Mujica logró atrapar con ciego celo. *Donceles*, a pesar de las 700 páginas, no cansa a incluso se relea con placer aun que la pesada ornamentación del lenguaje dé, a estas alturas, un poco de risa, por ese cuadro sucueto de que una novela histórica sobre estar escrita de

manera arcaizante. No deja de haber un cierto misterio. El autor no merece, en general,

más que la mención de rigor por los premios que obtuvo, pues es de aquellos que el tiempo de la historia condena irremediablemente al olvido. Y, sin embargo, *Donceles*, a menos algunas de sus novelas y probablemente una de las mejores canciones de

la historia, sigue concurriendo lectores. Larga vida al duque de Bomarzo, Pier Francesco Orsini.



BOMARZO

Manuel Mujica Lanza
De Usus, Buenos Aires, 2007
659 páginas

Bomarzo [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bomarzo [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile