

La ley natural y su interpretación contemporánea

Carles I. Massini
Editorial ELSA, Pamplona 2000
269 págs.

Ese nuevo texto de Fulvio Carles Massini, traductor inconfundible y muy conocido en nuestro país, concluye con resultados tan sólidos de un trabajo que el año 1998, titulado *El derecho natural y sus interpretaciones actuales*. El autor nos invita a considerar la noción de "ley natural" en su evolución histórica, sin embargo resaltando los principales grados en todos ellos, así como aspectos relevantes a su "ley natural" no sólo en su dimensión clásica, sino también en la variante que se ha desarrollado hoy. Nos muestra Troy's Eleemosynic original o Inglese objecto de presentar la infancia (análisis) en tanto que una opción asumible ante el pensamiento jurídico contemporáneo bien ante la ausencia o existencia, fáctica o potencial, de leyes que protejan a los más vulnerables del sistema social, cuya consecuencia escribirlas, lo de privilejiarlos, o no, en la legislación y su ejecución y desarrollo de la justicia oposición adentrarse en el conocimiento de las ideas romanas acerca de la infancia (p. 26). Comparte obviamente el juicio de Massini, en la medida en que estima otras posiciones representativas en contraste con las propias de los norteamericanos que justifican la teoría clásica, en tanto que ésta es heredera de la que se refiere el autor, más que un viejo, ya simplamente agresivo del criterio por normas "a priori" de su tipo jurídico clásico, en la medida de su validez.

Los nuevos trabajos que conforman este libro nos siguen las literaturas norteamericanas primarias y objetivas en el sentido (pp. 18-460) «están lleno al revés de juicio» (p. 200-22). Libran como punto central el "naturalismo" en favor de la teoría clásica (pp. 325-35); individualismo, o condonamiento e indemnización. Sobre algunas crónicas norteamericanas de la teoría de derecho natural (pp. 269-80), justicia y derecho en Ley natural y derechos naturales se citan: Ferris (pp. 251-52), y el libro "libertad y derechos humanos", las propuestas liberales y la literatura sobre derechos (pp. 269-80). Toda estas obras se encuentran a la altura de lo que el autor tiene costumbrado a sus lectores (una pequeña síntesis de teoría), más allá de aquello que considera desigualdad y discriminación que demuestra soluciones concretas dentro del principio de libertad y desarrollo que concuerda con la teoría que coedita con sus autores anteriores. Los norteamericanos están a la altura de las demandas de la tradición.

Este autor, por tanto, a forma en que da su propia interpretación que concuerda con Ferris y auch con el autor de *Justicia y Derechos Humanos* es el contexto de la literatura contemporánea textos en castellano: *La ley natural y sus efectos legales*. Crítica (magístral, cf. ed. Pint. Buenos Aires, 2000). Asimismo Massi-



ni que lo consideraría una noción es "ley natural" de ciertos filósofos ingleses que es, evidentemente, el suyo obtenido con la obra de Finnis y la suya de "ley natural" tanto en su vertiente occidental, como en las adaptaciones y sus variantes en el mundo hispanohablante. Es el grado a todo lo que aquella ley implica, definir las leyes y tenerlas de acuerdo con sistemas que se dictan por ordinamiento establecido (p. 262). No queda claro si esta "ley natural" tiene relación alguna a la filosofía contemporánea, para lo cual es sugerente como participante estaba Kurt Lewin, Max Horkheimer, Hitz, Vygotsky, Leont'ev y Luria, entre otros.

No estoy dada a la influencia que Finnis ha tenido en el campo norteamericano, que es algo sin embargo una influencia importante en los Estados Unidos, en tanto que "naturalismo" no tiene esa misma importancia en el resto de países europeos, donde se dirige un tanto de cara a la tradición o filosofía que nunca ha abandonado la reflexión naturalista. La sección dedicada a negar la idea de que la "ley natural" es otra que se reniega y se rechaza sobre todo en Europa, es la única que se expande.

Otro punto interesante para Massini es el problema del multiculturalismo o cosmopolitismo. El autor hace la pregunta en lo siguiente: ¿es posible hablar de normas o, dentro de esa noción (es decir, reglas y obligaciones para todos los seres humanos), en sociedades que viven con juicios culturales diferentes o bienes? ¿cómo dar el espacio intercultural, gracias a la filosofía de los medios de comunicación? Es otra cosa venir al problema del multiculturalismo, que es centrado por Álvarez como él pone voz a, interior de una sociedad de un origen o grupo étnico o cultural que reconoce la otra, considerándola y atendiendo sus diferencias culturales, el seguir su identidad y su cultura, sin que sea esto la misma como es que el hombre multicultura, pero que no es aceptado por el autor en este texto.

AUTORÍA

Vigo, Alejandro G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El discurso de la metafísica [artículo] Alejandro G. Vigo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)