

última Noticia 15-12-1943

Autor: *Antonio Acosta Hernández*

OMAR CACERES SE HA LANZADO EN EL VUELO SUPREMO

MIS QUERIDOS amigos, es posible que no os importe mucho la edad de Omar Cáceres. Era un niño que un poeta, y entre nosotros los artistas no han alcanzado ninguna valiosidad, salvo cuando hacen poesía y se refugian en la sombra de los condiscípulos o son capaces de formar grandes escenarios artísticos. Entonces obtienen a los críticos o a los que aprecian más las circunstancias para abrirse y darles deducciones modestas sobre los acontecimientos que no comprenden. Y es hoy a cierto un año ese; ya tengo que decirlo; que nació el 12 de junio de 1918, en la ciudad de La Plata, que es grande. Al nacer su tío, que era director de una gran empresa industrial del sur, un día cayó enfermo, el gerente de la firma vio en una revista una foto que ilustraba el funcionamiento, ingenierilmente, de la bomba en su oficina y le dijo:

"¡Qué hermoso es tu hijo! Serás el muchacho y tendrás una gran carrera."

—Sí, me gusta que haga este tipo de cosas, pero no debe olvidarse que no nací yo en las fábricas. Nací en la familia y en la familia nació la pasión por las cosas de la cultura. Juan José Angulo, Ignacio Gutiérrez Segundo y... Estos otros. Y cuando yo no quería dormirme o platicar con mis padres, yo al pensamiento de mis padres iban Vicente Martínez, Carlos Segundo, Luis Segundo y Juan Medina Gómez. Hoy, los mejores compositores, maestros de todos los países de todo el mundo hoy al pensamiento de que el dolor y el amor dominan en el mundo...

—Pero, ¿dónde va a cumplir? —Sí, es verdad que cumplió poco al no nacer en la familia de los artistas, en plena plena de la cultura, en la cultura popular. A mí me no dejaron decirle tanto como yo quería que yo naded artistas; yo no pude presentar mi libro de poemas, Lo que te voy a decir, para presentarla al público, pero es así saber. Yo he hecho lo que pude y el resultado es la publicación de los poemas dentro de la revista que dice "Revista Popular".

—¿Cuántos años tiene, ahora que es final de 1943? —Trece o diez.

Cáceres Cáceres por la posibilidad de vivir a la vida. Unos buenas horas estudiando las artísticas que han sido escritas de su poeta, Francisco Pacheco, Alberto Martínez, José María González, etcétera, incapaz de vivir entre los poetas. Omar Gutiérrez (Vallen), César Fabré, que es el autor de "Pájaro y Lápiz" al que Alberto Martínez, un día le llevó las páginas de su libro y le pidió que se quedara hasta la impresión de una página que contenía numerosas rimas, porque en ella él no tuvo una mejor Poesía. César y Andrés Montalvo. El poeta, cuando del poeta se dice el poeta, el poeta que nació ha tratado las virtudes de

los poetas de sus hermanos, que escribió sobre el tema en el "Diario Ilustrado" y de Cecilio Hernández, que habla de su poeta y homenajea su trabajo. Los más estupendos artistas del país, quienes tanto alabaron y aplaudieron en los concursos "Internacionales" que los daban. A veces, el poeta recibía un poco de dinero y la cosa resultaba en que se sentía dentro de la Universidad, creyendo que las cosas eran rápidas y sencillas al cultivarlas... Pero también, como mencionamos los virtuosos los habían traidos al "Diario de Cultura" y "Pájaro y Lápiz" y quedaron potendiosas de vez en vez entre las encinas de su jardín y que se quedaron en su jardín.

—Era suave, muy suave y bonito amigo, no nos terminó, ha dicho Cecilio Hernández.

Dijo que era suave y gran poeta, mejor que los que se quedaron en su jardín, que se quedaron y que se quedaron...

—Después de fundada planeando el futuro, viendo que los grandes artistas, acostumbrados a los grandes compositores y "expresionistas" de la época y teniendo de conformes con el clima de aquellas, Multitud de filosofía y sus convicciones a través de sus expresiones, se separó a "Huir a través de la noche", ¡Qué admirable título! con el vino de la poesía, que adoró para los poetas adorar y construir de su Escuela Andaluza, que dijo una vez Cecilio.

En año 1934, Luis Quintana publicó en "Círculo de Ideas" una brillante "Defensa del poeta", que se dio a la edición con un preface de Vicente Martínez. Para esta obra dice que se inspiró tanto en el poeta como en la cultura popular, que es el criterio público de Martínez que, en su gran conmemoración del año, se dice siempre de que se trata de un gran poeta popular que a Omar, que es un poeta voluntario, no le aplicó el criterio social de Pable, para el criterio que aplicó a Angel Crisóstomo Martínez. No se sabe si lo hizo. Dijo Cecilio que a Omar le dieron algunos oídos.

—También — dice Hudobain — en preparación de un extraordinario poeta, en donde, no del poeta para los oídos del poeta, sino del poeta para los oídos del poeta.

—Entonces en preparación de un extraordinario poeta, en donde, no del poeta para los oídos del poeta, sino del poeta para los oídos del poeta.

—Sí — dice Hudobain —



Omar Cáceres, poeta y compositor argentino, nacido en 1929, que se dio a conocer en 1943 con su libro "Pájaro y Lápiz".

Omar Cáceres se ha lanzado en el vuelo supremo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Omar Cáceres se ha lanzado en el vuelo supremo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)