

El NOBEL de Isla Negra

En septiembre, los redactores de la revista francesa L'Espresso, conversaron con Pablo Neruda, a quien presentaban como "el más grande poeta vivo en lengua española y uno de los gigantes de la literatura latinoamericana". Es tal vez el reportaje más completo, más íntimo, más sincero, que se ha obtenido del poeta. El Neruda humano, el Neruda que canta al amor, a las flores y a los arroyuelos más que a los grandes de este mundo, y el Neruda militante, se revelan en toda su intensidad.

ERCILLA entrega completa este reportaje de L'Espresso, cuyos derechos cedimos para Chile la publicación.

—Usted es poeta y hombre político. Es también embajador. ¿Quién es usted Pablo Neruda? ¿De dónde viene usted?

—Nací a principios de siglo en la región central de Chile; pero al poco tiempo de nacer, mis padres se trasladaron conmigo al sur, a la ciudad de Temuco. Esta ciudad era entonces una aldea. Esperaban a construirse las primeras casas y el terreno iba repartiéndose entre la gente a medida que llegaba. En torno al pueblo se extendían los bosques y los campos en los cuales vivían los indios mapuches. Temuco es mi paisaje, lo esencial de mi poesía.

—¿Allí asistió a la escuela?

—Sí, a la escuela de la aldea. Mis compañeros tenían apellidos alemanes, ingleses, franceses, noruegos y chilenos también, naturalmente. Era un mundo sin castas, una sociedad que nacía. Todos éramos iguales. La cristalización de las clases ha venido, realzándose con posterioridad, cuando algunos empezaron a enriquecerse. En aquel tiempo, era una especie de gran democracia popular, donde todos tenían trabajo. No existían terratenientes, propietarios.

—¿Y los indios?

—Vivían totalmente aparte. Desplazados de sus tierras a fines del siglo pasado, los mapuches no habitaban en Temuco mismo, sino en los campos de los alrededores. Una vez aquí y otra a varios kilómetros. Iban a la ciudad para vender sus productos: lana, huevos, tejidos, corderos. Por la tarde regresaban a sus rucas, el hombre a caballo, la mujer a pie.



Foto de Vozes

* Enalla 1893 (27 x 71)

El Nobel de Isla Negra (entrevista) [artículo].

AUTORÍA

Neruda, Pablo, 1904-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nobel de Isla Negra (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile