

MARTÍN GAMBAROTTA, POETA ARGENTINO, HABLA DE SU LIBRO EDITADO EN CHILE

"NO EXISTE EL PÚBLICO"



Por Gonzalo León
Fotografía: Diego

M Martín Gambarotta es un poeta argentino, pero su obra, tanto poética como narrativa, ha sido traducida a más de diez idiomas. Su libro más reciente, *Retrato*, editado en Chile por la editorial Trilce, es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

El libro es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007. El libro, que forma parte de la colección "Personas que leer", es una selección de sus poemas más recientes, publicada en 2007.

Perteneciente a la generación de los 90, Gambarotta acaba de editar en Chile *"Retrato"*, una versión de sus tres libros publicados más poemas nuevos que según él, forman "una misma versión". Aquí Gambarotta cuenta que es la diferencia entre "público" y "personas que leer".

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.

¿Qué diferencia hay entre el público y las personas que leen?

El público es una persona que lee para leer, no para entender. Las personas que leen, en cambio, leen para entender.



GAMBAROTTA EN CHILE

"Las discusiones que trabajamos en los '90 buscaban dejar afuera deliberadamente al discurso establecido. Algo está pasando acá y como si nada lo que no".

AUTORÍA

Autor secundario:León, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No existe el público" (entrevista) [artículo] Gonzalo León.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa