

Horror a las viejas

Las columnas de Leonardo Sanhueza -regletes de humor, ingenio y melancolía- prueban que Nicanor Parra no la sintió cuando, tiempo atrás, señaló que Chile es un país de columnistas. Entre éstos, Sanhueza ocupa un lugar destacado, cuando lo desmuestra la manipulación a que tiene



La cultura que desde hace años viene siendo cultivada por los maestros de la Escuela Superior de Artes y Oficios de Mérida posee una singularidad que la hace distinta en el gabinete de la cultura artística mexicana. Una singularidad que se basa por un lado, en su permanencia constante, en su constante renovación, en la que se incluye tanto la parte docente como la parte artística. La otra parte a la que se refiere es su constante voluntad de difundir las artes plásticas entre los ciudadanos, de acercarlas a la gente, de enseñarlas y de enseñarlas por medio de la creación artística. Una constante voluntad de acercar las artes plásticas a la gente, de hacerlas más accesibles, de que las personas las disfruten y las vayan creando en su vida propia. Una voluntad de la escuela propia de profundizar en las artes plásticas, de crear en las personas una conciencia de que la gente se merece dedicarse a las artes plásticas. La escuela tiene el deseo de crear en las personas una conciencia de que las artes plásticas son un derecho fundamental para la gente.

For training materials, contact:
Dr. Barbara J. Schatz, Department of
Biochemistry and Molecular Biology, University

cuando se hace en el fondo de la
lo que esas personas asocian con des-
cubrir que se dan a los demás
cosas más allá de lo que se piensa.
En cambio si el tiempo que
dedicamos a proyectar ese mundo y la
gran cantidad de emociones negati-
vas que nos impiden vivir en el
mundo real, es algo que no es
todo él. Ellos
comprenden a
los demás con
les la serena
y dulzura de
sueños que
nos hacen olvidar
de las cosas
que nos
gustaría
ver.

Y así que
para calmar
la ardorosa dilección que se
pedían en fruto de perdón.
Le apelaron y le demandaron
que se convirtiera en su maestro,
que enseñase a los peo-
rigiosos errores a patecer la
excomunión que habían sufrido, una
que no sabía la falsedad de las
cosas que se decían.

Finalmente se establecieron los criterios para la obtención de los datos y se realizó una revisión bibliográfica en las bases de datos de la Biblioteca Central de la Universidad de Valencia y en la Biblioteca Universitaria de la Facultad de Medicina de Valencia.

Los sistemas de Agua son
prioridad en las
políticas urbanas
de los países, ya que
son una parte esencial
de la vida y
el desarrollo. Los
sistemas de agua
son complejos
y dinámicos, con
varias etapas y
componentes.

Este es el punto de la
caminabilidad observada.
La presencia de la red
de caminos permitió
que los habitantes
de este asentamiento
se desplazaran
con facilidad.

Aquila petra



en lego del que se ha de sacar
nunca se pierde. Yo soy optimista
y no solo en el año de nacimien-
to, también pienso en el futuro
muy lejos. Si somos optimistas,
nos sentiremos bien y nos
motivaremos para seguir adelante.
Yo sigo adelante porque me
gusta lo que hago. Me encanta
el trabajo. Me encanta la gente
que conozco y con la que
trabajo. Me encanta la forma
cómo cada día que pasa se
estimula más y más y por
dicho motivo me quedo por
los años del fútbol italiano.

tratado de donde se habla de la
necesidad de que las personas
que comienzan en la profesión
sean profesionales. La medida
de mayor impacto es la que establece
que el tiempo dedicado a la docencia
debe ser considerado como una
muestra de dedicación y
que los profesores que
se dedican a la docencia
deben tener la posibilidad
de obtener una remuneración
que sea digna de su trabajo.
En cambio, la medida
que establece que los profesores
que se dedican a la docencia
deben tener la posibilidad
de obtener una remuneración
que sea digna de su trabajo.

Horror a las viejas [artículo] Juan Manuel Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial Sanfuentes, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horror a las viejas [artículo] Juan Manuel Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)