

## Recordando a Neruda entre piedras y vidrios

Ayer se inauguró en La Subalcaldía la exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, como una forma de celebrar el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.

La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.

de arte, además con el arte plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.

«Esta exposición es un recordatorio de la obra de Neruda, que siempre se ha centrado en la piedra y el vidrio. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.



La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.

que el arte de la piedra y el vidrio. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico. La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico.

La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico.

La exposición "De la piedra al vidrio" de María Marín, inaugurada ayer en la Subalcaldía, es una muestra que celebra el natalicio (95) de Pablo Neruda, así como el centenario de la obra de este artista plástico. La artista llegó a la ciudad de Valparaíso para celebrar el centenario de la obra de este artista plástico.

# Recordando a Neruda entre piedras y vidrios [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Neruda entre piedras y vidrios [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)