

EL ORIGEN DE UN TÓPICO LITERARIO: TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN LA GENERACIÓN DEL 27

Isabel Navas Ocaña
Universidad de Almería
innavas@ual.es

Palabras clave: crítica literaria, literatura española contemporánea, generación del 27, vanguardia, poesía española de posguerra.

Keywords: Literary criticism, Spanish Contemporary Literature, Generation of 27, Post Civil War Spanish Poetry.

1. INTRODUCCIÓN

En casi todos los acercamientos críticos a la poesía de la generación del 27 está presente, sin excepción, hoy ya tópica, entre tradición y vanguardia¹. Resultaría difícil encontrar, en ella, la obra de Gerardo Diego, la de Alejandro, la de Francisco de Almería, en numerosos

¹ Véase como muestra la edición que Andrés Sorio Olmedo publicó en 1991 de los primeros antologías de Gerardo Diego (1932 y 1934). Cuando se refiere a "los dos principales actos colectivos del grupo" (el homenaje a Góngora y los antologías), Sorio dice que "en ambos los modos de la vanguardia (convirge con un grupo cerrado, juega como los dadaístas, emprenden actos agresivos contra las certezas, ones oficiales (Academia) como los futuristas), se ponen al servicio del orden, de la tradición renovada" (36). Y cuando analiza los poemas de Gerardo Diego, Lario y Almería, hace los siguientes comentarios: Gerardo Diego "inserta las audacias expresivas de la vanguardia en los antiguos recatos de un panache gongórico ("Tributo de Equis y Zeda") y que estructura en una das populares (seguidilla) y cullos (sonetos), cuyo clasicismo más tiene de tradición, al ser visible únicamente en un jérmo opositor no su propia "poesía de creación" (18). Con Lario "la formación neoclásica y vanguardista abre paso al diálogo con la tradición, culta y sobre todo popular" (15). Y en Almería "igualmente puede observarse un juego antológico de tradición y vanguardia" (19).

El origen de un tópico literario [artículo] Isabel Navas Ocaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navas Ocaña, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El origen de un tópico literario [artículo] Isabel Navas Ocaña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile