



"ESCRUPULARIO" Y RESILENCIA EN
*VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN
DESESPERADA* DE PABLO NERUDA¹

Fabrizio González
Universidad Austral de Chile
ygonzalez@uach.cl

RESUMEN / ABSTRACT

Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada (1924) de Pablo Neruda es uno de los libros cardinales de la socialidad lírica y la educación sentimental hispanoamericana. Aunque la obra ha sido ampliamente escrutada y examinada –convertida ya el documento en “monumento”–, tanto el proceso generativo como su correlato sociocultural no han sido suficientemente ponderados para abordar los dispositivos y procedimientos que co-construyen la recepción pública del texto. A partir de referencias bio-bibliográficas, críticas e históricas, este trabajo pretende explorar sintéticamente las estrategias textuales, estéticas y socioculturales que se orientan en la factura de *Veinte Poemas de Amor...*, proponiendo una lectura que refuerza la exhaustividad autocrítica del autor y las paradojas valorativas de la obra a la luz de su recepción en Chile.

Palabras clave: Neruda; poesía; *Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada*; estrategia textual; estrategia crítica; resiliencia

Pablo Neruda's Twenty Love Poems and a Song of Despair (1924) is one of the cardinal books of Spanish American lyric social life and sentimental education. Though this work has been widely scrutinized and examined –turned from document into “monument”– both its generative process and sociocultural correlative context have not been sufficiently pondered in order to tackle the mechanisms and procedures that co-construct its received public life.

¹ Este trabajo tuvo su origen en un póster al libro homónimo recibido por ediciones UDP el año 2008.

"Escrupulario" y resiliencia en Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda [artículo] Yanko González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Cangas, Yanko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escrupulario" y resiliencia en Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda [artículo] Yanko González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile