REVISTA CHILENA DE LITERATURA
Abril 2016, Número 76, 93 - 104

"ESCRUPULARIO" Y RESILENCIA EN *VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA* DE PABLO NERUDA[1]

Eraldo González
Universidad Austral de Chile
ygonzale@uach.cl

RESUMEN / *ABSTRACT*

Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada (1924) de Pablo Neruda es uno de los libros cardinales de la sociabilidad lírica y la educación sentimental Hispanoamericana. Aunque la obra ha sido ampliamente escrutada y examinada –incluyendo ya el cincuentenario en "escrupulario"–, tanto el proceso generativo como su correlato receptivo no han sido suficientemente ponderados para abordar los dispositivos y procedimientos que la constituyen la especial publicación del vate. A serie de reflexiones biobibliográficas, críticas e históricas, este trabajo pretende explorar sucintamente las estrategias textuales, estéticas y socioculturales que se articulan en la lectura de *Veinte Poemas de Amor*... propuesta de una lectura que enfatiza la exhaustividad autocrítica del autor y las paradojas valorativas de la obra a la luz de su recepción en Chile.

PALABRAS CLAVE: *Neruda, poesía, Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada, estrategia textual, estrategia crítica, resiliencia*

Pablo Neruda's Twenty Love Poems and a Song of Despair (1924) is one of the cardinal books of Spanish American lyric sociability and sentimental education. Though this work has been widely scrutinized and examined –turned from centennial into "scrupulary"– even its generative process and correlative receptive has not been sufficiently pondered in order to tackle the mechanisms and procedures that its constitute its special publication.

[1] Este artículo nació como un prólogo al libro homónimo reeditado por ediciones DUBF el año 2008.

"Escrupulario" y resilencia en Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda [artículo] Yanko González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Cangas, Yanko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escrupulario" y resilencia en Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda [artículo] Yanko González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile