



V. RESEÑAS

Morales, Leonidas

Formalismo y antihistoria: Poesía chilena de los sesenta
Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2009

Desde el punto de vista serial, es el último libro publicado por Leonidas Morales, pasando de extender a los estudios de la poesía chilena, después de sus trabajos dedicados a la narrativa, a los géneros testimoniales y de la intimidad, a las "traverserías" como instancia indagatoria y de contribución crítica a la obra de Nicanor Parra y Diamela Eltit en particular, así como su trabajo de editor del *Puerto íntimo* de Luis Oyazún.

Por su tanto o tema, el libro se inscribe en otra serie: junto a libros de Javier Charpos, Carmen Foxley, Soledad Bianchi, principalmente, en tanto miradas de conjunto a los poetas de los sesenta, principalmente a los iniciadores destacados como Oscar Hahn, Waldo Rojas, Gonzalo Millán, Omar Lara, Jaime Quezada, Federico Schopf y Florides Pérez. Otros autores tuvieron una emergencia posterior como Jorge Teillier, Manuel Silva, José Luis Cuevas, Claudio Bertoni o el propio Juan Luis Martínez.

Pero antes de entrar a la consideración más celosa y menudt debo señalar que aquí encontramos incurriendo en varias transgresiones: una, la de esta misma reseña; otra, la oportunidad y extrañeza que nos cruce leer este libro hoy, pero que contribuyen a configurar cierta experiencia de discontinuidad y continuidad sostenida en el marco de la experiencia histórica chilena, como explicación de esta situación particular, singular y, si se quiere, extraña e inusual hoy: un libro que se publica luego de más de treinta años de ser escrito.

No debería yo hacerme cargo de esta reseña, puesto que soy parte del libro, parte del libro y con algún conocimiento privilegiada, pero que, curiosamente, a lo cual había renunciado atendiendo a las razones que dije, y a la distancia o compromiso que tenía entonces con estas materias.

Aclaremos: este libro fue pensado, unido, trameado, dispuesto en 1972, con el conocimiento de entonces, teniendo en frente la obra de los autores tratados hasta esa fecha: Oscar Hahn, Omar Lara, Waldo Rojas y Gonzalo Millán, todavía poetas jóvenes, algo sorprendente si pensamos que el más joven de entonces hoy ya ha fallecido.

Noé dispusimos por esas fechas a leer a los poetas jóvenes que procuraba encontrar, primero, e instalarse luego en el campo literario. Yo estaba a cargo de la bibliografía que cerré esa fecha 1972. Leonidas Morales no solo dirigió las reuniones de lectura conjunta que hicimos, empezando por Jorge Teillier, y siguiendo con bastante rigor metodológico-historiográfico, aceptando los marcos cronológicos establecidos por Cedomil Goic, pero dispuestos a revisarlos si se manifestaban diferencias o consideraciones que lo justificaran. Recordemos que la metodología de Cruz se aceptaba para la narrativa, pero

Formalismo y ambigüedad [artículo] Walter Hoefler

Libros y documentos

AUTORÍA

Hoefler, Walter, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Formalismo y ambigüedad [artículo] Walter Hoefler

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile