



# "La literatura está huérfana de ideas"

A sus casi 90 años, el Premio Nacional de Literatura y dirigente emblemático del Partido Comunista sigue trabajando con bríos. Tras publicar su último libro, *Por ahí ando Rulfo*, conversó con *Ercilla* sobre el Chile actual, y no eludió las últimas polémicas a las que se vio enfrentado.



"Chile se ha banalizado. Ya no importan las ideas, sino que la farfandula y las piluchas".

**A** cuatro meses de cumplir 90 años de edad, Volodia Teitelboim continúa escribiendo entre sus dos amores: la política y la literatura. En el último documento que le hicimos le hicimos un apuro es escribirlo pero aunque él dice que su conciencia está más cerca del escritor, tiene conciencia de que le gusta lo otro más porque él básicamente dirige la conciencia, partido por lo que fue diputado por Valparaíso y se volvió en los años noventa.

No obstante, los dos hechos que más han marcado su vida son cuando el plebiscito de la literatura. A los 19 años, cuando recién terminaba la educación secundaria y se trasladaba desde Curicó a Santiago para estudiar derecho, publicó su primer libro de poemas, junto a Eduardo Angulo. Y hace tres años fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura. En el intertanto, sus obras sobre Neruda, Miró y Huidobro le valieron una positiva crítica.

Ahora, lejos de la política, no deja de sentir que el Chile que alguna vez presenció está cambiando o no, dice que a los 15 años ingresó a las filas del Partido Comunista.

*¿Cómo ve el Chile de hoy? Es el que volvió a ser desde está muy diferente?*

—Creo que Chile en cuanto al tiempo político,

está filializado. Nuestro país fue durante todo el siglo XX, hasta que se produjo el golpe, un país de una tradición democrática, con una tradición de representación parlamentaria. Cuando se produjo el golpe, Pinochet, anuló todos los partidos y el movimiento del Partido Nacional (PN), que era el partido de derecha por coherencia. Sergio Onofre Jarja, decía que el PN se disolvió con alegría, porque su programa era progresista tal como que es el Gobierno de derecha con el cual trabaja, sin oposición, por que se suponía un dictador autoritario. Por sus ideas, pensamos que está radicalmente identificada con él. En la actualidad, en el sentido de lo que es Chile las libertades públicas, garantías los derechos humanos, asegurar la democracia y la libertad para todos y también respetar el sistema electoral proporcional que está en vigor.

*El sistema binominal no otorga representación*

*en el Parlamento a las pequeñas minorías...*

—Aunque él, Juan Rulfo, dice que en un 30% de los casos se representa esta representación. No sé si corrigieron más allá del 30% lo actual, porque si hubiera un 100% se podría decir que lo corrigió, es decir, es que tiene dos tercios de la votación, entonces se podría decir que a un 30% se dio un tercio más uno. Pero es personal, impropio y absolutamente injusto. No es de nosotros.

*¿Cuál es su ideal de país?*

—No quisiera con Unidad Popular, sino que una verdadera democracia, ¿pero cómo puede realizar la UP?

—La Unidad Popular fue un momento de cambio social en profundidad. Con muchos errores, desde luego. El país estaba preparado para eso, pero no sé porque lo que se ganó fue solamente la Presidencia de la República, pero no se ganó el Parlamento, ni los medios de comunicación, ni el Ejército ni a la policía. O sea, Allende fue una especie de rasguño editorial.

*La juventud está desorientada de la clase política. ¿Es la herencia del régimen anterior?*

—Pero que sí, porque la situación no fue un rompimiento del régimen militar, sino que fue un espíritu de co-gobierno, sobre la base del acuerdo que el Ejército da un nuevo golpe de Estado. No olvidemos cuando el ejército se volvió a ser leal a los "pinochetos", organizando reuniones de Estado.

*Para los países hispanos de golpe de Estado, es un fenómeno desparejado, ¿no cree?*

—No estoy seguro de los otros países hispanos en Chile a lo que yo le diría sería como un golpe de Estado. Incluso, me refiero a gente que tiene tribuna en los medios de comunicación, como el caso de los periodistas que ocurrió en el México...

*¿Se refiere a Homínguez Pérez de Arce?*

—A él y a muchos otros.

*Desde su punto de vista, ¿una eventual presidencia socialista de Bachelet podría contribuir a escribir los libros en contextos a los autores que usted plantea?*

(576)

"La literatura está huérfana de ideas" [entrevista] [artículo]

A. C. V.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:A. C. V.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La literatura está huérfana de ideas" [entrevista] [artículo] A. C. V.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile