



ACERCA DE ALGUNOS POETAS Y SUS VOCES

Por: Julián Soto Luna.

La recientemente editada antología "8 Poetas de la Universidad", ya está dando sus frutos. Andrés Sabella se ha preocupado de ella en su columna "Los Sábados de Andrés Sabella", en un periódico de Antofagasta. No titubea en señalarla como "la vanguardia de la poesía marítima, por su calidad, su culto y su cultura". Si el Maestro Sabella así lo expresa es porque así debe ser. Y al leer el libro, nosotros no podemos pensar de otra forma. Por ello es que escribimos estas líneas con solamente el ánimo de dar a conocer, muy en síntesis, los nombres de estos poetas y sus voces:

Alicia Galaz Vivar: "Redondo es el amor como la semilla o el hueso, / como el roble a la memoria de la infancia, / donde amarrabas volutas por la cintura, / igual al juego de crear entre idólos de pan y cereza, / con los punteros del reloj marcando los años / en un tambor de huesos...". (De "Redondo es el Amor").

Florencio Fainólez: "Algún día, / cuando terminemos de comer, / la vieja melancolía del universo, / pedirás de nuevo / una erusión más perfecta, / que no se haga en seis días". (De "El Sueño de Glorin").

Dermot Kavanagh: "Se hunden los monumentos legendarios, / que vieron salir al viajero, / Marco Polo, / están cayendo, / están cayendo! / Hablé con un señor, Don Giacomo, / se lo dije er

vos alta, / pero mi grito se confundió con una canción de gondoleros...". (De "Venecia se Desmorona").

Juan Masquida Bueno: "Desnuda estás, dócil a mi mirada, / sin igualar primicia moras brece, / si en sueño ardiente por hoja trocada, / deshaces la osadía que adre mueve...". (De "Desnuda Estás").

Julio Opazo: "Del placer del seno materno, / a la caricia de un vientre celestina, / creí haber encontrado, / por unos cuantos pesos, / aquello que llaman eterno". (De "Aquello que, llaman eterno").

Abraham Seguel: "Valiosa perla azul-esmeraldina, / y ágata convertible en dólar y oro, / esencial lapidaria, divina, / frutescencia de paz y almo leano...". (De "Soneto a la Amatista").

Patricio Uñeda: "La luna rondó sus patines, / el sol calentó las plantas, las flores adornaron su jardín, / los árboles siempre verdes, llenaron la casa de fulgora...". (De "El Viejo Hogar").

Oliver Welden: "Son los chaquetas azules de los caudales, / que se fueron a la miéctica, / como la juventud, / y el amor, / y las ganas de pelear y construir casas...". (De "Chaquetas Azules").

Bastan, pues, estos extractos tomados de los poemas de la antología que comentamos para demostrar los logros actuales de la poesía chilena y, en particular, la que hoy se cultiva y publica en el Norte Grande del país.

Concordia Opisa, 17-IV-1976. p. 3.

Acerca de algunos poetas y sus voces [artículo] Julián Soto Luna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Luna, Julián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de algunos poetas y sus voces [artículo] Julián Soto Luna.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile