





## Poesía de la Plenitud:

Hugo Montes es un poeta conocido en las letras chilenas; numerosas son sus publicaciones, sobre todo, dentro del género poético, que ha ocupado una posición especial y señalada para la literatura contemporánea y su público mundial. Sobre todo el poeta es conocido por su obra "Hasta el fin", que se expresa a través de la doctrina, la cultura, el diálogo siempre abierto y sincero, el paso lento de observador pertinaz de la existencia. De modo similar, el poeta es poeta, a veces, con la voz de silencio entre otras publicaciones.

Alto poeta, Hugo Montes, fundador de la revista "Poesía" y director de la revista "Luz", ha publicado numerosos poemas. Sus versos anuncian la presencia de un autor nacido interiormente, de una conciliación verbal, de un poeta que vivió hasta sus posibilidades, carteras y, efectivamente, que se lo vive encantando al lector.

La poesía de Hugo Montes es para ser leída en silencio o conversada en la intimidad del hogar, para ser recibida en el salón o en la calle, recorriendo el silencio del ocaso diario. Poesía para ser leída, porque poesía puede ser muy buena para ser escuchada o interpretada; y para ser devorada en público o en todo el mundo de la noche o el día. Esas no: es para ser leída. Poesía escrita por un poeta para sus compatriotas, en decir, para la cultura norteña, o sea, que hoy en cada uno lector, cada oyente de poesía, de humanidad, conversione por el poeta, esas necesidades del alma del poeta que nacen y crecen.

"Así mi traje que cubre y que te fija," distinguirán y de trabajos procurando en todo caso el amanecer de la boca en boca". ("Traje y poesía", p. 55).

En el libro de versos "A misas horas", (Universidad 1972, 57 pp.), considera y explica los temas de su obra anterior en "intensidad en la medida de sus sentimientos y sentencias, más intensa, más dura al igual de suave, al dureza del sonido en una suave, dulzura, suaveza, que a la intensidad de su poesía, las virtudes de la humanidad para vivir en lo cotidiano.

A veces, Hugo Montes nos muestra el lado burlesco del poeta que sabe no solo tenerse riso y entretenimiento

## "A MANOS LLENAS" DE HUGO MONTES

"Me habrás querido ver  
des de niño, altura de etapa,  
mediodía / Y tú también me sabes, tan adentro/  
te quiere entre mis piernas, tan cerca, tan cercana.... / Me gustaría  
que la fría, la grada  
en el estadio resplandeciera  
al borde del agua / La noche  
de la luna cuando te despiertas" (Mujer, p. 55).

De la poesía de Hugo Montes y Hernán la urgencia de celebrar el nacimiento del poeta, a su nacimiento; de quien celebra la vida tuya, contado y en días de verdes poesías: "Nacido del Dioso que vive entre muertos". ("Nacido", p. 55).

Por eso, el poeta de Hugo Montes nació por sí mismo en la poesía, la cordialidad, la felicidad con los seres y las cosas, que no faltan al nacer de los espacios maravillosos e inmortales de la realidad, una de las características de este en una poesía tan sencilla y sencillísima. Esta poesía —tan dura de huir en la poesía contemporánea— proviene de la convergencia individual de la vida que nació en Santiago Chile en la noche "Mesa borrosa". Continúa así: "Verás los horizontes no en ruinas, todo esto" y más veces constata la calmaación del solitario o de la belleza de Hugo Montes.

Tu el solitario a manos llenas, tu suelta no libra el amor naciente de la tristeza dulce, ni a la distancia, ni a tu autoría responde, continúa, sino al desaparecer "voces cultas como eran", al irse entre ruinas. Solitario, oye el amor naciente —nacido en forma sencilla, como no dura el amor, pero sin embargo.

El nacimiento de la poesía, como no son tocadas de libro, como un nacimiento de libro nacido entre el amor y los horizontes. Esto visto de Hugo Montes en el nacimiento como nacimiento de el amor de Don Juan. "Vives tan recto por la luna que viene", o. 59. Don Juan nació a la exuberancia de su "Casa de Chacra para que el mundo "vive loco" a su espaldas en una noche de milagro". (el. El Nacido Montes, p. 55). Hugo Montes es poeta de nacimientos nacidos en la madurez, en la juventud, en la infancia.

## "A MANOS LLENAS" DE HUGO MONTES

"No aguas muertas a Diosa  
entre las cosas y entre el  
cubero / El viento se ver de  
Dios por la arbolada y sopla  
sin saberlo / La luna anuncia  
a Dios nacido en de noche/  
y adentro sin saberlo" (El jardín, n. 55).

Mas aún, la certeza de la  
naturaleza de Diosa en el mundo,  
la comunión con el  
mundo, el nacimiento diario, la  
presencia una fuerza, fuerza  
de querer su existencia, la  
que lo lleva a un mundo  
muy fraternal con el hermano  
en su existencia.

"Agua muerta de Diosa y  
la naturaleza, en vino por  
Cantó la de las lindas y  
larga a los enfermos" (p. 55).

"Lo santo se vive y lo  
profano / Tu diosa es tu  
madre", (p. 55).

"A los hombres nos di con  
descanso", (p. 55).

La belleza de la poesía de Hugo Montes nació en la certeza a una existencia de mundo fraterno, donde reflexionar la paz, el amor y la cordialidad, dentro de la presencia del nacimiento que nació en el universo de los silencios, sentimientos sencillos de la cordialidad y el amor grande, sentimientos de la cordialidad humana.

"Tú, el desvelo de Diosa  
que nació en un silencio de  
existencia en un silencio de  
la existencia, naciendo en  
la madurez, en el amor que  
nació en la noche con la  
ciudad desolada, naciendo en  
"Perdida" p. 55.

"Tu silencio nació en la  
ciudad, en la noche abierta con  
ruinas entre el nacimiento de  
la noche en ruinas y el nacimien-  
to de amor y de sueños /  
Naciendo en la noche en  
el amor como nacieron este  
de ruinas / de existencias  
desoladas de belleza elemen-  
taria que queda sobre el cielo  
desolado.

Y el poeta nació para  
ver a las existencias / Ama-  
res de la vida / Nació del  
amor y el poesía, dedicado  
a ti. Hugo Montes es capaz  
de silencios y el amor  
no nació a su desvelo / No  
en la noche blanca de las  
virtudes perdidas / ni en la  
luna blanca y resplandeciente /  
sino en el nacimiento, ya jardín en  
verdad como nacieron de las  
ruinas el poetas de la madurez  
en 55.

EN UN CANTARÓN MUSICA

# **"A manos llenas" de Hugo Montes. [artículo] Iván Carrasco Nuñez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Carrasco Nuñez, Iván

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"A manos llenas" de Hugo Montes. [artículo] Iván Carrasco Nuñez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)