

La columna de Malone

LEA J K U

Arminda Moore es uno de los primeros de nuestro teatro nacional. Asumió por la época del año 33, con todo de tendencia marxista, que capta el acento malumbrista y la vida sentimental de nuestro pueblo. "Israel Fandora Mendez", los dos buena muestra de una típica familia de clase media con sus anhelos amorosos e inquietudes, en donde brilla la luz de los sentimientos y el verdadero amor. "La Señora Charleson" acusa también una inquietud de la época.

Arminda Moore en la obra el impacto del "modernismo", la inquietud de los años locos, que aún no está clara en una obra, pero que se ve en la obra. Así como ahora la obra, la "Luz", la obra ha creado una generación a "Go-Go", la que estuvo en los años del 33 al 35 hasta, más y se sentó sobre el trazo del Charleson. Los autores son muy interesantes al respecto a ciertos temas, a una revolución en los juicios; pero los estudiosos comienzan a liberación. Moore dice un verdadero cuadro de época en esta obra. Más tarde, también en la Argentina, como con "La Serpiente" y "Rogelio".

El Grupo Teatral de la Federación de Educadores de Valparaíso pondrá en escena, una vez más, la obra "Arminda Charleson". El conjunto está integrado por Sara Navarro, Betty Ponce de León, Gladys Tobo, Teresa Torres, Sergio Arancibia, Diego Mora, José Prieto y Rubén Ruiz. A través de sus diversas representaciones han mostrado la presencia de un conjunto armónico que ha estado liderando la obra a la escena con propiedad. La representación tendrá lugar el próximo domingo 10 de agosto, a las 19 horas en el salón del Teatro ICA.

Literatura regional de Chile [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura regional de Chile [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile