

LOS POETAS DEL MAR

Por Carlos Ruiz Tagle

LA Editorial Andrés Bello desea publicar un libro que incluya a los poetas que, desde Alonso de Ercilla hasta hoy, han escrito sobre el mar.

Osea, cuatrocientos años de mar.

La antología, con una excelente portada de Francisco Romero, ha sido revisada por Hugo Montes. En la introducción, este autor describe las diferentes posturas frente al mar.

Para los románticos, "el océano gusta precisamente porque tiene fuerza, es arbitrario e inmenso". Y más adelante Montes señala que con la Oda al Mar, de Neruda, se inicia la visión pragmática y que "la esperanza de arreglar los problemas terrestres desde en la punta y ayuda del océano".

En esta antología nos llaman la atención algunas voces. Está, por ejemplo, la de Manuel Magallanes Mouró. Su poema Por la Orilla del Mar, donde hay una pareja que galopa por la playa, es en verdad muy bueno.

De Angel Cruchaga Santa María se incluye El Amor Junto al Mar:

"En mi silencio azul lleno de barcos
sólo tu rostro vive,
Ha el mar de la tierra el día
duerme.
Eres más bella cuando estoy
más triste".

Según Hugo Montes, la Oda al Mar de Neruda inicia una nueva postura. Neruda como que tutea al mar, a ratos lo posee de vuelta y media, le dice que se deje de sus gloriosas historias para darle al hombre "un pez grande o pequeño cada día".

Los versos de Se Canta al Mar, de Nicomedes Parra, tienen parecido al mejor poema suyo, Es Olvido.

Pérdida en el Mar se llama la evocación de Roque Esteban Scarpa. Nos habla de un mueble que no pueda ser otro que el de Punta Arenas, y de la caída de un niño al mar.

"Alas una mano el mar por la ramera
y se llevó al niño que caminaba tenso".

Sara Vial presenta un largo poema titulado Canto de Amor al Mar de Chile. "De sur a nortezales por mi patria a lo largo del viento, con la canasta de agua interminable, con tu casaca azul".

Con influencia de Neruda, esta poetisa compone un poema largo que en ningún momento decae, uno de los mejores de la antología.

Díquel Moreno Montoya aparece con dos poemas: A Prat y se Habla a Mares del Mar. Conviene detenerse en este último, donde hablan voces que están en contra y voces que están por el mar. Al final una voz que trata de ser conciliadora.

En suma, puede decirse también que en esta antología de Hugo Montes se habla a mares del mar. Y se habla bien. No es que se haya querido hablar a mares por hablar a mares, sino que ocurre otra cosa. Y es que los poetas del mar son valiosos de veras y resulta un gusto poder tener lo mejor de ellos en un libro de 156 páginas.

**PANORAMA
CULTURAL**

Los poetas del mar [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas del mar [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile