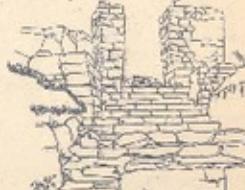


SANTACRUZ UNIVERSITARIO 177  
SANTIAGO. 2. I. 1973.

27.

# MACHU-PICCHU EN LA POESIA



*Muchas de las que escuchan el nombre de Machu-Picchu no piensan en un escampado monte de la selva peruana, ni en la fortaleza construida en este lugar por los incas. Lo conocen, sin embargo, a raíz de un poema compuesto por Pablo Neruda, sobresaliente por la belleza y escrita con un profundo sentido de solidaridad humana y americana, caso curioso en que la palabra poética ha sustituido la realidad geográfica y la significación histórica. De este modo Machu-Picchu es para los chilenos un poema antes que geografía o historia", dice el ensayo "Machu-Picchu en la Poesía", del escritor Hugo Montes.*

La publicación auspiciada por el Instituto Chileno - Alemán de Cultura que apareció recientemente, sostiene que este ensayo solo pretende comentar la realidad geográfica de piedra, levantada por el esfuerzo aborigen peruviano, situación que inspiró al poeta Neruda. Hugo Montes aclara que el libro lejos de ser un estudio de erudición pretende facilitar la comprensión y el gusto de una obra difícil y muy bella. Para lograrlo este escritor se basa en antiguas crónicas y estudios actuales que recuerdan el origen y la función de la ciudad andina, reina aún vigente en la cultura hispanoamericana pero "reino muerto que vive todavía", según la afirmación de Pablo Neruda.

**CANTO A AMERICA**

"Alturas de Machu-Picchu" es el título del poema de Neruda acerca de las célebres ruinas.

"Alturas de Machu-Picchu" es el título del poema nerudiano acerca de las célebres ruinas arcaicas ubicadas en medio de la cordillera luna de las bellezas arqueológicas y turísticas más notables de América Latina). La obra forma parte del Canto General del poeta respecto a su preocupación por Latinoamérica, especial tema cuando pasa de lo nacional a lo internacional).

que escapa de lo formal. La des del poema riendo le pareció imposible para los temas americanos. Entonces es cuando Pablo Neruda piensa que sus versos deben tomar todos los contornos de la tierra estremecida, romperse en archipiélagos y caer en la llanura.

El ensayo del escritor Hugo Montes interpreta los distintos poemas nerudianos inspirados en esta zona australiana y entre ellos: "El Reino muerto vive todavía", "Los últimos reyes incas", "Grandiosidad y Utopía", "Olvido y descubrimiento", "Una permanencia de piedra y palabra", "Alberto Hidalgo", "Marín Adam", "Mano Flotante", "Humberto Matta", "Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta", "Pablo Neruda y el Canto a América" y "Alturas de Machu Picchu".

## Machu Picchu en la poesía. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Machu Picchu en la poesía. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile