



Oficios y Homenajes,

De Hugo Montes

Ediciones Mar del Sur

Por Vicente Mengod

El amor de esta vida de poemas nos dice "Las cosas y las personas tienen un ser que las define y una función que las justifica. Llegar hacia ellas a través de la palabra para revelar su revolución puede ser una de las tareas de la poesía". Y así debe ser. Las palabras revelan la voz silenciosa de las cosas. Y las cosas revelan que todas las creaturas —hombres y objetos— esperan el gran instante de la resurrección.

La poesía se expresa con palabras, pero tiene silencios que trascienden "desencuentros". Recuerda que las poemas advierten verdades que no se dejan sorprender con facilidad. Fielmente, el Tiempo impide que todo sea dado en una vez. La vida esconde un interés profundo y, para dar un sentido a la vida, se ha convertido en objeto de arte. Surge la poesía que permite entender las cosas, profundizarlas, sin duda. Todo con una actitud crítica, a conciencia de que los poemas literarios tienen un sencillo valor esencial, eterno, ya que la gran poesía los rechaza, para mantenerse despojada de lo trivial.

El hecho poético ha de someterse a una disciplina rigurosa y racional, puesto que su meta es la vida, y su meta final es la trascendencia. Los poemas son los poemas, las palabras que no se desvanecen, cuando el poema queda registrado en unos versos, en función de

Oficios y homenajes, de Hugo Montes [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oficios y homenajes, de Hugo Montes [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile