

A las 21.30 en TVN

## José Vilar presenta obra del chileno Armando Moock

La obra "Rigoberto", del autor nacional Armando Moock, ofrecerá hoy, a las 21.30 horas, el teatro de José Vilar en la Franja Cultural de Televisión Nacional.

Esta comedia de amilanamiento y desprecio, según indica la información entregada por la estación y que LA NACIÓN publica todos los jueves, muestra la actitud del hombre sometido y condicionado a su autonomía.

"Rigoberto" es una de las piezas mejor logradas por este escritor chileno, de la década del 20, que nació en Santiago en 1894 y falleció en 1942 en Buenos Aires, Argentina.

El protagonista es una persona débil de personalidad, casado con Elenita, quien a su vez, está sometida a su madre. Durante el desarrollo de la obra, la hija de ambos está pronta a contraer matrimonio con Juanito Brown.

La pareja vive en casa de Dona Elena, mujer de tradiciones acendradas, sobreprotectora de su primogénita y dominante con todos quienes la rodean. "Rigoberto" es, también, el drama vivido por mujeres solas, quienes viven añorando maridos muertos o imágenes de hombres fuertes y que, pese a lo cual, son absorbentes y fijadoras de destinos ajenos.

Elenita se casó por imposición materna ya que ella encontró en Rigoberto al varón sometido y, por ende, fácil de manipular. La antitesis está dada por un primer novio de la mujer, Gustavo Rodríguez, quien, al comenzar la comedia, regresa del extranjero como una persona a quien el éxito le ha sonreído, representando la fuerza y el motor que hará cambiar la situación.

Por su parte, Rigoberto ha trabajado durante años en una válvula mecánica, afición que lo distrae de su ocu-

pación en una oficina de un Ministerio. A un amigo de infancia, Gustavo, da a conocer esta situación y éste, sabedor del problema, lo engaña piadosamente, expresándole que su invento es de gran importancia e incluso le ofrece transformarlo en socio y viajar a Estados Unidos.

Este hecho no es sólo la independencia económica para este hombre, sino también una forma de reafirmación de su personalidad y en una escena, quizás la mejor de la pieza, se transforma en un hombre liberado y seguro de sí mismo. El posterior enfrentamiento con su suegra, mujer e hija, es sintomático de los diversos tipos de reacciones frente a personas distintas. Del rechazo profundo a su antipática suegra, pasando por un acercamiento humano con su esposa, llega a la integración total con su primogénita, con quien nunca estuvo distanciado.

## José Vilar presenta obra del chileno Armando Moock. [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

José Vilar presenta obra del chileno Armando Moock. [artículo]

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile