



Narradores del mar chileno

Ernesto Livacic Gazzano

En esta mes dedicada a revitalizar la conciencia de nuestro patrimonio oceánico y su importancia, el Departamento de Ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso ha tenido la laudable iniciativa de entregarnos el libro "Narradores del mar chileno", selección y comentarios de Manuel Montecinos.

Con mucha modestia, el autor lo presenta expresando que " pese a su cambio de título y a algunas alteraciones en su contenido", constituye una segunda edición de "El mar en la literatura chilena", que publicó por Editorial del Pacífico en septiembre de 1958. Lo cierto, sin embargo, es que se trata de una obra nueva, de cuyos dieciséis capítulos no alcanza a haber sesenta que estuvieran ya en la anterior. Ha omitido todas las selecciones poéticas, arguyendo -de nuevo con humildad- que en el intertanto han proliferado a nuestras costas del mar Ferrera y Montas, "con más abundancia de la que podría hacerla yo". Pero tampoco se ha limitado a reproducir simplemente la lista y cueros que precedentemente formaban la galería de narradores. De los nueve representantes del relato marino en el antiguo libro, mantiene a ocho, aunque reeditando sólo cinco cuentos y agregando por primera vez otros cuatro diferentes. Similáneamente, incluye a otros tres cuentistas, no considerados antes, cada uno con una narración.

El renovado cuarenta va precedido de una enjundiosa "Visión panorámica de la narrativa chilena del mar", formado por casi una docena de documentales e interesantes páginas, así como de un sóbrio remate de uno de las obras de Mariano Latorre. Previa a la presencia de cada autor, hay una lograda síntesis de su vida "el hombre" y obra "el escritor", hecha con bien lograda ánimo motivador. Más de una veintena de ilustraciones asociadas con acierto y reproducidas con nitidez realzan la calidad y presencia del volumen.

Con razón elogian los editores en la contraportada que se trata de "una pequeña obra maestra", realizada con sensibilidad de artista y experiencia de pedagogo.

De entre muchos otros factores que pudiéramos destacar en el significativo trabajo del profesor Montecinos, queremos poner de relieve la atención y simpatía que brinda la aportación magallánica a la temática oceánica y, aun más ampliamente, a la literatura nacional.

En la ya aludida "visión panorámica" inicial, los densos párrafos 36 y 37 no sólo constatan a diversos cuantistas regionales que se inspiran en el mar austral (Campos, Coloana, Marin) sino que elogian la gran cantidad de obras literarias que han nacido en la zona y la rica actividad intelectual que exhiben sus ciudades, en especial Punta Arenas, inmensa como la de pocas otras, "con la excepción lógica de Santiago". Aquí desgrana los nombres de una media docena de escritores magallánicos, entre ellos el nuestro, y en nota a pie de página alude, además, al reciente Encuentro de los hombres de letras de la región como un "suceso de indiscutible importancia para la cultura del país".

En la selección misma, figura, como en la primera edición, "Canto de Fener", de Coloana, arrién de uno de los clásicos cuentos de mar austral escritos por Subercaseaux. Pero, además, honra a las letras de estas latitudes el incorporar, entre los tres nuevos cuantistas agregados ahora a la obra, a Francisco Brzovic, con su "Temporal en el cabo de Hornos", primer capítulo de la novela "Del cabo de Hornos a la eternidad", que califica con merecidas letras "Un capítulo con valores, a veces entresacados, pero

so. Austral, Punta Arenas, 24-V-1983 p. 3.

Narradores del mar chileno [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Narradores del mar chileno [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile