

UN VIAJE A LOS DIAS DE LA MEMORIA

(TRAPANANDA: Novela de Enrique Valdés. Editorial Nascento — 1983) Nuestra de tres planas para una realidad cotidiana, donde el ansia de la libertad adquiere un tono mayor en las voces de sus protagonistas que prefieren el destierro a una situación de vasallaje, el hilo conductor lo marca un padre de familia que acepta irse de su mundo poblado a un lugar desconocido, en donde debe convertirse en pionero obligado por las circunstancias que abrava el país y con ello obliga a su fami-

lia a seguirlo en esa aventura no buscada pero aceptada por él como única alternativa a su dramática situación.

En esta novela el autor nos lleva además a conocer un mundo desconocido por la gran mayoría. La Trapananda — lugar donde vuelan las avutardas. "Sin darme cuenta, he vivido todos estos años dentro de su plumaje". "Soy una parte de su canto resignado y sordo". Que impresionan la el lenguaje empleado con autenticidad y una violencia que se manifiesta dentro y

fuerza de la obra.

Raimundo y Antonieta Estrain y Camilo son los protagonistas de esta bien lograda novela que merecerá el segundo lugar del Concurso de Novela Andrés Bello en 1980 y que hoy ofrece a ustedes Editorial Nascento.

El autor de Trapananda, nos muestra esa geografía del extremo sur chileno, descripta con maestría en sus tres líneas argumentales, partiendo desde el destierro que sufre la familia en el primer gobierno de Carlos Ibáñez y su regresaje por la desola

Por: ABEL SANDOVAL ORMEÑO.

ción, la dura y dramática travesía por la presencia argentina y chilena y Camilo que (Pasa a la página 10)



UN VIAJE...

en un viaje a los días de la memoria va aunando los recuerdos, los hechos de cada protagonista, cuando en los días más tarde él inicia un viaje a la Trapananda, en busca de su madre y el la

diente estar vivo, pero su madre le dice: "¡No importa! Tú que estés vivo me has ido".

Una moraleja final, igual de dramática que toda la novela:

(Viene de la pág. 3)

Bien vale la pena leer esta obra de este joven autor que nació un día de 1948 en Río Baker y que hoy es profesor de Castellano y actual violinista de la Orquesta Sinfónica de Chile.

L Tribuna L Anales 5-15.1984 h 3 . 10

Un viaje a los días de la memoria [artículo] Abel Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un viaje a los días de la memoria [artículo] Abel Sandoval. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)