

UN VIAJE A LOS DÍAS DE LA MEMORIA

Por: ABEL SANDOVAL ORMEÑO.

(TRAPANANDA: Novela de Enrique Valdés. Editorial Nascimento — 1983) Novela de tres planos para una realidad cotidiana, donde el ansia de la libertad adquiere un tono mayor en las voces de sus protagonistas que prefieren el destierro a una situación de vasallaje, el hilo conductual lo marca un padre de familia que acepta irse de su mundo poblado a un lugar desconocido, en donde debe convertirse en pionero obligado por las circunstancias que atraviesa el país y con ello obliga a su familia a seguirlo en esa aventura no buscada pero aceptada por él como única alternativa a su dramática situación.

En esta novela el autor nos lleva además a conocer un mundo desconocido por la gran mayoría.

La Trapananda — lugar donde vuelan las avutardas. "Sin darme cuenta, he vivido todos estos años dentro de su plumaje". "Soy una parte de su canto resignado y sordo". Que impresionan lo el lenguaje empleado con autenticidad y una violencia que se manifiesta dentro y

fuera de la obra.

Raimundo y Antolín, Estrella y Camilo son los protagonistas de esta bien lograda novela que mereciera el segundo lugar del Concurso de Novela Andrés Bello en 1980 y que hoy ofrece a ustedes Editorial Nascimento.

El autor de Trapananda, nos muestra esa geografía del extremo sur chileno, descrita con maestría en sus tres líneas argumentales, partiendo desde el destierro que sufre la familia en el primer gobierno de Carlos Ibáñez y su peregrinaje por la desola-

ción, la dura y dramática travesía por la pesadilla argentina y chilena y Camilo que (Pasa a la página 10)



UN VIAJE...

(Viene de la pág. 3)

en un viaje a los días de la memoria va a unando los recuerdos, los hechos de cada protagonista, cuando en los días más tarde él inicia un viaje a la Trapananda, en busca de su madre y el la

menta estar vivo, pero su madre le dice: "No importa, con que estés vivo me basta".

Una moraleja final, igual de dramática que toda la novela.

Eten vale la pena leer esta obra de este joven autor que nació un día de 1948 en Río Baker y que hoy es profesor de Castellano y actual violonchelista de la Orquesta Sinfónica de Chile.

La Tribuna La Nación 5-11-1984 h 3. 10

Un viaje a los días de la memoria [artículo] Abel Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un viaje a los días de la memoria [artículo] Abel Sandoval. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile