

FUERON GALARDONADOS CON EL PREMIO SAMUEL CLARO VALDÉS

La cueca reconoció a sus maestros Margot Loyola y Pepe Fuentes

Loyola afirmó que es un gran premio por la gente que lo ha hecho. Es algo que me pone muy nerviosa y asustada, declaró con mucha emoción.

Afirmaron estar muy nerviosas y asustadas la destacada folclorista nacional Margot Loyola recibió el premio a la Cueva Chilena Samuel Claro Valdés. El certamen, que se realiza cada dos años, reconoce el patrimonio y la trayectoria de quienes mantienen viva la rama tradicional chilena, contexto en el cual, Margot Loyola fue reconocida con el premio la difusión.

La galardonada afirmó que es un gran premio por la gente que lo ha hecho y tengo que apurarme para merecerlo, es algo que me pone muy nerviosa y asustada,

declaró con mucha emoción esta artista de los ritmos nacionales.

Según sus palabras sea la cueca hay sus secretos que aún no se descubre, y la verdad, no se van a descubrir jamás, tal como lo plasmó al ser consultada por la evolución de este género. En el momento en que a pesar del paso del tiempo cada uno entrega su vida en su canto y eso es cuando en toda la amplia gama y la gran diversidad de cuecas que existen.

De Loyola se ha dicho mucho. Desde que inició su vida a la investigación del folclore chileno hasta or-

ficar su propia vida como un legado a la cultura popular chilena, por su perfección respecto por sus creaciones, vivencias y valores.

El Premio a la Cueva Chilena Samuel Claro Valdés también recibió homenaje al folclorista Pepe Fuentes, en la categoría Premio al Cántico. Fuentes es un destacado integrante y fundador del grupo Los Palenques de la Cueva, y es reconocido por su aporte en la difusión del legado de la cueca chilena.

La distinción, tiene por objetivo contribuir a difundir y preservar el legado del destacado musicólogo Samuel Claro Valdés, quien desarrolló uno de los trabajos más profundos y rigurosos en el estudio de la cueca chilena.

Este premio es patrocinado por la SCD, Nuestro el, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y



Margot Loyola recibió variadas felicitaciones por el premio otorgado.



Consechilem el, y se entrega cada dos años en dos categorías: Premio al Cántico, que distingue la trayectoria de un cantante o cantante que realizó un aporte al legado de la cueca chilena, y Premio a la Difusión, que se otorga a una persona o institución cuya la-

bor sea decisiva en el estudio, recopilación, e investigación del género.

Tras la entrega de estos premios, el destacado investigador de la cueca, Mario Rojas, lanzó un nuevo disco que incluye temas tradicionales y otros fuencados con diferentes ritmos. La plaza del

señaló que Profundo lleva por nombre El Ángel de la Cueva y en el parte parte además grandes creaciones nacionales como los jazzistas Cristian Cruzado y Carolina Acuña, además de los integrantes de Cuarteto en Piedra, Pablo y Felipe Hubaca, entre otros.

La Cueva reconoció a sus maestros Margot Loyola y Pepe Fuentes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Cueva reconoció a sus maestros Margot Loyola y Pepe Fuentes [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile