

ESCRITOR CHILENO ROBERTO AMPUERO

"La literatura latinoamericana vive uno de sus momentos más interesantes"

El autor de «Los amantes de Estocolmo» y «Nuestros años verde oliva» presentó en Colombia su última novela: «Pasiones griegas». Freí en ese contexto que halogó a sus colegas de habla hispana por el buen nivel de sus obras.

El escritor chileno Roberto Ampuero, presentó en Bogotá su última novela, «Pasiones griegas», y afirmó que la literatura latinoamericana se encuentra en uno de sus mejores momentos.

Ampuero, catedrático residente en Estados Unidos, habló previamente en «Mito Plataforma, 225 páginas» en México y Venezuela y recién lo hará en Chile, Brasil, Uruguay, Argentina y Brasil, y finales de año en España.

El escritor declaró en entrevista con EFE que la literatura latinoamericana vive uno de sus mejores momentos tanto entretenidos. Ya a la literatura latinoamericana la ve en su mejor momento que vivió el 'boom' de las décadas de 1950 y 70", expresó.

En cuanto a la literatura chilena, manifestó que la gana

ación que surgió al establecerse la democracia en 1990, seguida como generación NN (nuevos narrativa), se ha desestabilizado y los representantes más conocidos en estos momentos son las autoras filiales.

Ampuero, nacido en Valparaíso y doctor en filología, vivió en Italia, Alemania y Suiza. Sus obras, entre ellas «Los amantes de Estocolmo», «Nuestros años verde oliva» y la saga del detective Cayetano Brulé, se han traducido al alemán, francés, inglés, italiano, alemán, suizo, portugués, griego y ruso.

«Pasiones griegas» es una historia de Ildefonso Gómez, acólito de una invención de Estados Unidos, que un día es abordado por su esposa Iribarne, a quien había sido infiel, y a quien busca en lugares en los que tienen relaciones, como

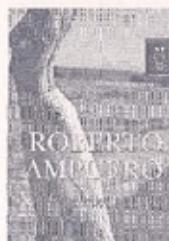
Nueva York, Centroamérica y por último, en una restaurante de Grecia.

El libro está vinculado con lo que es la prensa moderna y también con el mundo que vivimos, donde los estímulos sexuales y eróticos están muy presentes en todos, en la televisión, en las indústries comerciales.

«Estamos sometidos a un bombardeo y así como la belleza física se coloca como lo central en la vida, lo interesante es ver qué efectos tiene sobre la relación de pareja, si de la misma y si van creando perfección como impacto sobre una pareja que va creciendo, matándose», manifestó.

El autor define su obra como realismo estíptico, que es una novela que no tiene relación con las anteriores, sino que con el investigador privado Cayetano Brulé.

«Yo creo que esta novela es un poco más de respiración y 49 por ciento de inspiración», afirmó Ampuero para justificar la necesidad de escribir todos los días. Explicó que «hay una energía que fluye pero lo demás es trabajo muy serio y disciplinado».



Roberto Ampuero presentó en Bogotá su último libro.



El autor define su obra como realismo estíptico, que es una novela que no tiene relación con las anteriores, sino que con el investigador privado Cayetano Brulé.

«Yo creo que esta novela es un poco más de respiración y 49 por ciento de inspiración», afirmó Ampuero para justificar la necesidad de escribir todos los días. Explicó que «hay una energía que fluye pero lo demás es trabajo muy serio y disciplinado».

El novelista considera que ahora hay una mayor fuerza de la América Latina en la cultura latinoamericana. «No significa la misma, la verdad y la fuerza de la cultura latinoamericana. Cuando uno viaja por ejemplo a Chicago se encuentra oyendo enlaces que están transmitiendo los zonales, mestizos e valientes colonizadores», dijo.

«Lo que para mí es un momento fuerte es que ahora se ha convertido en un forzoso, periodista.

Explicó que cuando ha sido

" La Literatura latinoamericana vive uno de sus momentos más interesantes" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

" La Literatura latinoamericana vive uno de sus momentos más interesantes" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile