



## Ernesto Livacic Gazzano: Académico y educador

ELIZABETH HOFF

Se nos ha ido un gran docente, un gran amigo y un extraordinario educador, académico y escritor. Ernesto Livacic Gazzano había nacido en Punta Arenas el 22 de marzo de 1929. Hijo de un inmigrante croata y de una madre italiana, creció al rigo de la existencia en las Llanas magallánicas. Después de realizar la enseñanza media, viajó a Santiago para seguir Pedagogía en Castellana, en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Ejerció la docencia temprana. Desde 1955 asumió la cátedra de literatura medieval en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Católica. Ya en esa época daba muestras de ser un hombre valiente y estallido, con una capacidad de trabajo increíble, no obstante su frágil apariencia física, características que se manifestaron hasta su muerte, ocurrida el 19 de mayo del presente año. De natural amable y generoso, formó numerosas generaciones de estudiantes en sus cursos del liceo, la universidad y en los diferentes cargos que desempeñaba. Director del Instituto de Letras de la Universidad Católica,

Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Secretario General de la Superintendencia de Educación y Subsecretario de Educación entre 1969 y 1970.

Sus arduas ocupaciones no le impidieron profundizar en sus investigaciones y estudios literarios y pedagógicos. Publicó más de 40 libros, entre textos de enseñanza, ensayos, analogías y cuentos.

En 1989 fue elegido miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, donde presidió la comisión de literatura y donde fue vicepresidente. Obtuvo otras distinciones: en 1989 el Consejo Nacional de Educación le otorgó la "Orden al Mérito". En 1993 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias de la Educación.

Entre sus publicaciones, encontramos "El sonido de la gloria en los reencuentros espaciales", ensayo, "Literatura chilena, manual y antología", "Historias para Navidad", "Pájaros amigos" (3 tomos), "Literatura española. Edad Media", "Literatura española. Renacimiento", "Un mundo, Azorín y Ortega" (ensayo), "La ruta literaria del Café", "Cuentos

cuentos austríacos", "¿Quiénes? Quiénes en las Llanas Chilenas?" (análisis), "Historia de la literatura de Magallanes", "La inquietud religiosa en la obra de varios poetas chilenos" (Miguel Arcecha, Carlos Echeverría, Fidel Sepúlveda y Raúl Zúñiga), etc. Ernesto Livacic prefirió la labor de escritor. Quiso lo hizo siempre por una vocación de servicio. Sin embargo no ha estado la falta creadora, sobre todo en la narrativa breve, como en "Cuentos austríacos". En estos relatos simples, bien escritos, sostenidos "El punto del portugués", donde juega de sus habilidades narrativas. Allí vemos el paisaje de las desoladas y extensas haciendas magallánicas, que hace juego con la aspereza de los temperamentos humanos. Una nota de fino humor logra alzar la tensión de la escena solida y oscura, especialmente en el desarrollo. El cuento exhibe ritmos y movimientos narrativos, con notables eficacia y maestría. Amabilidad, suspense, desarrollo inesperado, constituyen recursos que dignifican el relato y acercan al lector.

iendo ellos de su exclusiva responsabilidad a excepción del autor al.

la Prensa, Cúcuta 20-VI-2007 P.11

# Ernesto Livacic Gazzano: Académico y educador [artículo]Matías Rafide.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Livacic Gazzano: Académico y educador [artículo]Matías Rafide.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile