

Juan Manuel de Prada:

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas"

• Ganador del prestigioso Premio Biblioteca Breve Seix Barral, el autor español acaba de presentar en Chile su última novela, "El séptimo velo".

M. L. Z.

A sus 37 años, Juan Manuel de Prada no deja indiferente a nadie y menos a los españoles.

Columnista de importantes medios hispanos, como el diario ABC, en su país natal, su defensa de la fe y sus emboscadas contra el aborto, la eutanasia, el divorcio y el matrimonio homosexual le han ganado un buen número de admiradores y detractores. "Se que hay gente que me odia porque planteo temas que no quieren oír, políticamente incorrectos, según su punto de vista. Para mí lo más importante es ser consecuente con mis convicciones", dice.

Gracias al Premio Biblioteca Breve Seix Barral, estuvo hace unos días en Chile, presentando "El séptimo velo", su última novela, donde cuenta en primera persona una apasionante historia doble: la de Jules Tillon, héroe de la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra, y la de Julia, quien inicia la búsqueda de su padre biológico en la Francia ocupada por los nazis.



AL MARGEN.— "Desde joven, nunca he participado del medio literario español. Desde el punto de vista ideológico, hay una sumisión hacia un progresismo de cartón piedra que no me gusta".

» Dijo de:

En el nombre del padre

"La idea germinal partió de una noticia que leí en la prensa y que hablaba de un hombre que siendo muy mayor descubrió que la persona que creía que era su padre, en realidad no lo era. En mi novela, la búsqueda del padre es una metáfora de la búsqueda de identidad. Antes, uno nace en una familia y sabes de dónde provienes, porque heredabas una tradición clara y una visión del mundo. Hoy, eso se hizo añicos. Los hombres de nuestro tiempo somos criaturas absolutamente desorientadas, necesitamos signos de pertenencia y por eso la búsqueda del padre en mi libro es un intento por explicar quiénes somos y de re-

DAN BROWNE

"Un escritor refasta. Pero también me pasa que es tan malo, que al final termina siendo conmovedor. Es como un placer culpable".

EVANGELIO DE JUDAS

"Bazofia escotérica, fruto de una sociedad errática. Dice Chesterton que 'cuando dejas de creer en Dios, empiezas a creer en cualquier cosa' y eso ocurre con este ejemplo".

PAPA BENEDICTO XVI

"Me tiene enamorado. Una perfecta simbiosis entre magos y pastores. Un Papa lleno de sabiduría y humildad".

PAPA VILLA

"Me parece muy bien que los católicos chileno se unan para protestar por estos escritos que se burlan del Papa. Lo mismo haría en misa si me lo atacaran a Mahoma".

cuperar ese pasado próximo".

¿Qué le parece que el diario "El País" utilice su novela de folletín ingobernable?

"Estoy de acuerdo con el calificativo de folletín, porque es un género que me apasiona mucho. En la presentación del libro dije que quise hacer una novela de

corte folletinesco, porque en ella hay encuentros y desencuentros, tragedias y desgracias. La planteé en la línea de las grandes obras de Victor Hugo (obviamente no soy grande como él), contando una historia de pasiones desatadas y personajes que sufren, que después de miles de vicisitudes se encuentran".

—¿Folletín barroco?

"Absolutamente, pero quizás en este libro se note menos ese estilo, porque hay más peripetia narrativa. Me gusta ser un escritor a la contra de los tiempos, odio las modas y cuanto más se impone una literatura de tipo minimalista, más me afanzo en el barroco".

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas" (Entrevista) [artículo] M. L. Z.

AUTORÍA

Autor secundario:M. L. Z.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los hombres somos criaturas absolutamente desorientadas" (Entrevista) [artículo]M. L. Z.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile