

El cartel

Martes 24 de abril de 2007 / La Nación,

Pág. 29

50p.

SANDÍA CALÁ

JUAN MANUEL DE PRADA, GANADOR DEL PREMIO SETX BARRAL DE NOVELA

"Los galardones no significan nada"

► De visita relámpago en Chile, el español promocionará en sólo dos días un relato de casi setecientas páginas, "El séptimo velo", en el que, a través de la historia de un hijo que busca a su padre en medio de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a trabajar sobre los temas que lo obsesionan: la búsqueda, la memoria y la literatura.

MANUELA IL.

Es como el profesor serio de la universidad, o un abogado experto en temas legales. Sin embargo su aspecto españo, y el que resalta de los escritores más reconocidos de España, y se presenta en cuarenta premios literarios de entre los mejores el "Planeta" (1997), el "Nacional de Narrativa" (1994), entre otros. Ahora suma a su colección la versión 2007 del Setx-Barral de novela, ganador que también lo ganó Guillermo Cabrera Infante a Santo Domingo, L. H.

-Has obtenido bastantes premios literarios.

¿Qué relación has establecido con ellos?

-Ganar un premio no significa nada, es el que la editorial o el lector lo elige. No añado nada al escritor, pero siempre le gusta, y es como la obra a la que le debe valor por el mundo. Hay gente que dice que los premios valen una mierda,

y dice que es la obra, pero siempre es buena recibir un estímulo, por lo menos en relación a la supervivencia.

-Este año la editorial Setx-Barral realizó una mayor cantidad de ventas precedentes de Latinoamérica ¿Crees que se pueda hablar de un fenómeno?

-En los últimos diez años ha habido un mayor interés en España por la literatura latinoamericana. El boom de los años sesenta fue muy fuerte, pero comenzó a disminuir en generaciones posteriores. Pero eso está cambiando.

¿Debe mejorarse la relación editorial entre España y Latinoamérica?

-Tiene que haber mayor trabajo en el campo de nuestra más rica patrimonio es el idioma que poseemos y eso no significa como una fortaleza. Es una pena que no haya mayor intercambio entre escritores de ambas regiones.

-En el "Séptimo velo" trabajas nuevamente temas como la memoria, la búsqueda.

¿Qué te obsesionan de ellos?

-Buscar en la memoria es buscar en nosotros mismos, en lo que somos. La gente de nuestra generación ha tenido la suerte de tener un acceso rápido a la historia reciente, pero ha recibido una versión del hecho por aquellos que nos precedieron, y auge la necesidad de conocer esos hechos a través de nuestros propios ojos. Del pasado hay que apartar ciertas cosas, y en mi literatura está esa búsqueda del pasado, pero para hacer una realidad



"Los galardones no significan nada" (entrevista) [artículo]Juan Podestá B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prada, Juan Manuel de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los galardones no significan nada" (entrevista) [artículo]Juan Podestá B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile