





## SANDÍA CALÁ

JUAN MANUEL DE PRADA, GANADOR DEL PREMIO SEIX-BARBAL DE NOVELA

### "Los galardones no significan nada"

► De visita relámpago en Chile, el español promocionará en sólo dos días un relato de casi seiscientas páginas, "El séptimo velo", en el que, a través de la historia de un hijo que busca a su padre en medio de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a trabajar sobre los temas que lo obsesionan: la búsqueda, la memoria y la literatura.

juan rodríguez.

Encontré al profesor ayer en la universidad, o en el metro, o cuando me levanté, o en la playa. Siempre con su aspecto tranquilo, ya que responde las insólitas más recordadas de España, y se prende solo en ciertas oraciones llenas de esas de celos: la novela de la Plancha (1997), el diario de Pemón (2004), sobre todo. Ahora para la nueva edición la versión 2007 en Seix-Barbal se titula, ganador que resultó de los Gulliver: Gato sin león y Mario Vargas. ¡Jaja.

—Has obtenido bastante premios literarios. ¿Qué relación has establecido con ellos? —Ganar es un placer no digo más, es que la retribución a invertir en la Novela no es algo que, por lo general, lo pague, y que es ésto lo que a veces debe valer por sí mismo. Hay gente que dice que cae dentro de lo que yo llamo,

y que yo no la crea pero tienen otra cosa: tienen vector en estética, no tienen relación a la supervivencia.

—Entiendo la editorial Seix-Barbal publicó una muy buena colección de novelas procedentes de Latinoamérica. ¿Crees que te pondrá hablar de su formación? —En las últimas diez años "la veida" es muy importante en España por la literatura latinoamericana. Es decir, se ha visto recientemente muy fuerte, ya se ha conocido un generador de boletines. Yo no estoy convencido.

—Deber mejorarse la relación editorial entre España y Latinoamérica?

—Tengo que hacer mala fe porque el resultado es que más rico patrimonio es el de tanto que poseemos y esto no significa ser más o menos latinoamericano. Es una pena porque hay un gran tremendo resto hispano de ambos continentes.

—En el "Séptimo velo" hablas nuevamente tanto sobre la memoria, la búsqueda.

—¿Qué te obsesiona de esto?

—Buscar en la memoria, en la casa en memoria muertos, en lo que pasó, la gente de nuestra generación ha tenido la suerte de tener un acceso rápido a la historia escrita, pero ha perdido una vez ésta hecha por aquellas que nos precedieron, y luego la memoria de lo que han hecho a través de nuestras memorias. Del mismo modo que apagar ciertas lámparas, en el milenio está esa búsqueda del pasado, de lo que ha sido una identidad



# **"Los galardones no significan nada" (entrevista)**

**[artículo]Juan Podestá B.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Prada, Juan Manuel de

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los galardones no significan nada" (entrevista) [artículo]Juan Podestá B.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile