



LA TERCERA 15 de mayo de 2007

CULTURA 87

El autor de *La Dificil Juventud* falleció ayer a los 79 años a causa de un infarto tras una operación de alto riesgo a sus piernas

Muere escritor Claudio Giaconi, uno de los pilares de la generación del 50

► El narrador, poeta y ensayista nacido en Curicó llevaba una vida bastante precaria, recibiendo una pensión de desempleo que le otorgaba la ciudad de Nueva York. Con fama de escritor maldito, Giaconi deja inconclusa una extensa novela que escribía a mano.



R. GONZÁLEZ M.

Le habían dicho que era una operación de alto riesgo y aquella mala probabilidad tuvo el peor de los finales. En la tarde ayer el narrador, poeta y ensayista Claudio Giaconi falleció a los 79 años a causa de un infarto después de la intervención quirúrgica que se le practicó a sus piernas en el Hospital del Salvador. Hace una semana había ido al médico y se planteó la operación para curar una trombosis.

Nació en Curicó en 1927. Giaconi fue una de las voces más destacadas de la Generación del 50 y a su fuerza literaria agregó una fama de autor maldito que se fue acrecentando aún más en sus últimos años. Como miembro de un grupo de escritores entre ellos, Jorge Edwards, Enrique Lihn y José Donato, que repudiaban el rolismo y preferían a Faulkner o Sartre, Giaconi demostró una especial vitalidad en sus cuentos. "Recuérdame varios de ellos en una antología. Eran realmente muy buenos, pero

lo mejor que hizo fue cuando se publicó en Nueva York, donde por lo demás vivió en condiciones paupérrimas", dice el escritor Enrique Lafourcade.

Una de las obras fundacionales de Giaconi fue el volumen *La Dificil Juventud*, donde predicaba con el ejemplo el desprecio a cualquier resabio de rolismo. "Como que a Giaconi le faltó consistencia y con el tiempo se fue diluyendo. Sentía mucho su muerte, pero con el tiempo los escritores nos parecimos viejos y pacíficos chicos. Él estaba bastante mal ahora y vivía de una pensión de desempleo que le daba la ciudad de Nueva York", agrega Lafourcade.

Durante su juventud, Giaconi emprendió un largo viaje por Italia y estableció en Nueva York relaciones con escritores argentinos al país. En ese período se inclinó a la bebida azucarada y una tuberculosa casi termina con su vida. También en esta época cursó el libro de poemas *El Desembarco de Occidente*, libro de poemas donde de alguna forma se anticipa al acercamiento a las Torres Gemelas.

Al momento de su muerte, el escritor se encontraba embarcado en una gran novela de aproximadamente 700 páginas que, según él, escribía a mano.

OPINIÓN OPINIÓN LIBRE

El más talentoso

Estoy realmente muy impresionado, porque para mí Claudio Giaconi era el escritor más talentoso de la Generación del 50 a la que también perteneció. Como yo no era un escritor de reconocimiento absoluto no había tenido oportunidad de tratarlo en el último tiempo pero siempre tuvo un gran interés por la persona y su obra.

Fue un tipo de múltiples intereses, con la capacidad de mirar en varias direcciones como polillas y conocerlas a fondo, como se desprende de su obra *El Desembarco de Occidente*. Además a pensar poco en su en su vida, pero todos son muy buenos y deslizo en particular su ensayo sobre el escritor Juan José Morúa. Espero que finalmente se publique su última novela.

* Lucio Dilla

Muere escritor Claudio Giaconi, uno de los pilares de la generacion del 50 [artículo]R. González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere escritor Claudio Giaconi, uno de los pilares de la generacion del 50 [artículo]R. González M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile