



El autor de *La Difícil Juventud* falleció ayer a los 79 años a causa de un infarto tras una operación de alto riesgo a sus piernas

Muere escritor Claudio Giacconi, uno de los pilares de la generación del 50



► El narrador, poeta y ensayista nacido en Curicó llevaba una vida bastante precaria, recibiendo una pensión de desempleo que le otorgaba la ciudad de Nueva York. Con fama de escritor maldito, Giacconi dejó inconclusa una extensa novela que escribió a mano.

R. GONZÁLEZ V.

Le habían dicho que era una operación de alto riesgo y aquella mala probabilidad tuvo el peor de los finales. En la tarde ayer el narrador, poeta y ensayista Claudio Giacconi falleció a los 79 años a causa de un infarto después de la intervención quirúrgica que se le practicó a sus piernas en el Hospital del Salvador. Hace una semana había ido al médico y se platicó la operación para curar sus trastornos.

Nacido en Curicó en 1927, Giacconi fue una de las voces más destacadas de la Generación del 50 y a su fallecimiento le viene agregando una figura de autor maldito que se fue acrecentando aún más en los últimos años. Como miembro de un grupo de escritores —entre ellos, Jorge Edwards, Enrique Lillo y José Díaz— que rechazaban el tipismo y preferían a Faulkner o Sartre, Giacconi comenzó a una especial vitalidad en sus cuentos. Recorrió varios de ellos en una antología, *Ensayos*, realmente muy buena, pero

lo mejor que hizo fue cuando se radicó en Nueva York, donde por lo demás vivió en condiciones paupérrimas, dice el escritor Luis Lafourcade.

Una de las obras fundacionales de Giacconi fue el voluminoso *Infel Juventud*, donde predibujó con el ejemplo el despecto a cualquier resultado de chabolismo. "Creo que a Giacconi le faltó consistencia y con el tiempo se fue diluyendo. Sintió mucho su muerte, pero con el tiempo los escritores nos perdimos viejos y medios como él. Estaba bastante mal ahora y vivía de una pensión de desempleo que le daba la ciudad de Nueva York", agrega Lafourcade.

Durante su juventud, Giacconi emprendió un largo viaje por Italia y estableció en Nueva York, rehizo constante mente y regresó al país. En este periodo se afincó a la bebida aumentó y una tuberculosis casi terminó con su vida. Igualmente en esta época cuando publicó *El Documento de Occidente*, libro de poemas donde de alguna forma se anticipó al acento de las *Tierras Grandes*.

Al momento de su fallecimiento, el escritor se encontraba embarcado en una gran novela de aproximadamente 700 páginas que, según él, escribió a mano.

OPINIÓN APAGADO URGENTE

El más talentoso

Es muy realmente muy raro que cuando se fallece para un escritor con más talento de la Generación del 50, a la que tanto le pertenece, como a mí en un instante de encantamiento absoluto no hable la docevianada de tratarlo en el último tiempo o a simple voz un gran aprecio por su persona y su obra.

Fue un tipo de múltiples intereses, con la capacidad de vivir en varias ciudades como Bogotá y concebir las a lo mejor, como el desenlace de su libro *El Desierto de Occidente*. Algunas y pocas veces iba en su vida, pero todo sin muy buenas y deslizadas en particular su ensayo sobre el escritor uno poco si se sabe, libro que finalmente se publicó sa una novela.

* * * * *

Muere escritor Claudio Giacconi, uno de los pilares de la generación del 50 [artículo]R. González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muere escritor Claudio Giacconi, uno de los pilares de la generacion del 50 [artículo][R. González M.](#)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)