D. Sur Concepción 11-VI-2007

LITERATURA Libros de Alfonso Alcalde

El rescate de la obra de un genio solitario de la literatura nacional

Por Ricardo Cárcamo

"Era el lugar donde tenía que presentarse el trabajo. No había otra posibilidad". Cristian Geisse no conocía a nadie en Concepción. Pero este Licenciado en Letras de la PUC, y Magíster en Literatura Hispánica por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, sabía que la presentación de su proyecto sobre el escritor Alfonso Alcalde no podía realizarse en otra ciudad.

"El papel de la zona penquista dentro de su obra es central. Las cabezas de Tomé, de Coliumo. Incluso su obra "El panorama entre nosotros" es un poema épico a Concepción. A su río. A su gente".

Geisse presentó el pasado viernes en la Casa del Arte tres libros que rescatan la labor de Alcalde. "Son dos reediciones y un estreno. Los antiguos son "El panorama entre nosotros", que apareció en 1989 y que no se había vuelto a reeditar en su integridad, y "Cuentos reunidos", que junta su producción de 1967 a 1973. Lo nuevo es "La consagración de la primera", obra de teatro montada por primera vez en 1995 por Andrés Pérez, y que en un inicio estaba destinada para que durara 24 horas. El hombre era así de exagerado (ríe)".

"No muere, sólo duerme"

El proyecto de Geisse fue realizado con el aporte del Fondo del Libro, y apoyado por la Dirección de Extensión de la UdeC. "La investigación me tomó cuatro años. Mientras tanto el nacer en Valparaíso, me di cuenta que Alfonso Alcalde, a pesar de tener esta obra tan maravillosa, diversa, desarreglada y magnífica, no tenía estudios académicos serios".

• *Cristian Geisse, máster en literatura hispánica, presentó el pasado viernes en la Casa del Arte tres textos, dos reediciones y un estreno, del célebre escritor. "Era necesario rescatar su labor", dijo.*

Geisse tardó cuatro años en realizar la investigación para su proyecto, que fue financiado por el Fondo del Libro y apoyado por la Dirección de Extensión de la UdeC.

Geisse agregó que "Alfonso Alcalde está vivo. El tiene una frase que decía "la poesía no muere, sólo duerme". Por eso, creo que no está muerto ni olvidado. Con este trabajo quise difundir su obra, para que tanto el grueso público como los académicos conozcan de él, sepan de su importancia y del lugar destacado que tiene este genio dentro de la literatura nacional".

Los textos de Alcalde editados por Geisse pueden encontrarse en la Librería "Alas" (Ongolino 128) de Omar Lara.

"La galaxia de Tomé"

A las nuevas generaciones seguramente el nombre y la obra de Alfonso Alcalde le parecen un tanto desconocidas. Y es que mientras vivió -falleció en 1992- se encargó de cultivar un bajo perfil. "Huía de los grandes círculos literarios para trabajar su obra de manera solitaria", dijo Geisse.

Nacido en Punta Arenas en 1923, desde muy joven mostró talento para escribir. Además, Alcalde (que también fue periodista) se caracterizó por ser un hombre muy viajero, siempre en busca de aventuras. Así llegó a vivir a nuestra zona y se afincó en "la galaxia de Tomé", como llamaba a la comuna.

Su primera obra fue "Balada para una ciudad muerta" (1947), que tuvo una presentación de Pablo Neruda. Alcalde quemó toda la primera edición de este texto, pues dijo que "debía hacerlo de nuevo" para estar a la altura de Neruda.

El recate de la obra de un genio solitario de la literatura nacional [artículo]Ricardo Cárcamo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El recate de la obra de un genio solitario de la literatura nacional [artículo]Ricardo Cárcamo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile