

Lucha por piezas

Con el sindicato Lealtad, Gobierno pidió no para evitar que saliera a la venta la obra Christie's, en Estados Unidos, subasta 35 piezas, algunas tallas o pinturas de Perú, para las cuales se han querido diplomáticas y acuerdos que devuelvan a quienes les adquirieron. Las piezas están hechas de cerámica, cobre y yeso.

No deja la polémica

El documentalista estadounidense Michael Moore subió su filme "Sierra" en "Stelo", que se proyectó ayer en el Festival de Cine, invitando al director artístico a los medios informar que lo estrenó para la proyección del estreno de "Salvador" a sonar. Aunque el filme es de competencia, el filme ha despertado tanto pasiones como indignación.

**Reveladores estudios**

Una investigación del ACN de la familia de Dona de Areca, contrabaje con el cual se llevó a la marina de un mercante de 500 años de antigüedad, reveló que no es oriunda de Arequipa, donde fue hallada en 1995 sin conocimiento de Curro Páez. Los estudios se hicieron en el Instituto John Hopkins, de Estados Unidos.



Isabel Allende participó en festival literario romano.

El museo - Callejón de los Suyos
- Callejón

Relato inédito de Isabel Allende en festival literario

Encantó a los romanos**Escritora chilena hizo narración ante más de des mil personas.**

Isabel Allende encantó en Roma a más de dos mil personas con un nuevo relato mágico en español ambientado en el Museo Guggenheim de Bilbao, durante la inauguración del VI Festival Internacional de Literatura de la Ciudad Eterna.

Muchos romanos hicieron fila en el acceso a los Foros Imperiales, en el centro de la ciudad, para conseguir una entrada que les permitiera acercarse a la histórica Basílica de Massenzio, lugar en el que la escritora dedicó a los presentes.

tierra acercar a la histórica Basílica de Massenzio, lugar en el que la escritora dedicó a los presentes.

"Récord absoluto", comentaron fuentes de la oficina de prensa del festival, mientras las personas que se quedaban sin poder acceder al recinto no daban crédito y continuaban respetando la fila.

En su relato, la escritora narra la historia de dos jóvenes que nada más conocerse dieron rienda suelta a su amor dentro de las paredes del museo bilbaíno y fueron dete-

nidos un día más tarde.

En el interrogatorio, los agentes de seguridad del museo no dieron crédito a cómo pudieron entrar en el recinto violando los sistemas y sin que en los cámaras quedase nada registrado.

La escritora chilena contó cómo el museo está embrujado ya que "por las noches las esculturas hablan la conga, las paredes desaparecen y allí hay luz".

Para crear este relato, se basó en la primera vez que visitó el Museo Guggenheim.

Encantó a los romanos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encantó a los romanos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa