

FALLECIÓ JUAN MARIKO, AUTOR, GUIONISTA Y VOZ DE CÉLEBRES HISTORIAS DE RADIOTEATRO

El Doctor Mortis se quedó huérfano

A los 87 años, producto de un paro cardíaco, murió quien dio vida al siniestro personaje que se transformó en el emblema de los radioteatros en nuestro país.

El Doctor Mortis, amado personaje que se transformó en el tributario de los radioteatros en muchos países, ha quedado también. Ayer en la mañana en Argentina, donde residía, falleció a los 87 años Juan Mariño, famoso autor, guionista y voces de las célebres Mortis.

Mariño lo llevó a escena2 un poco más tarde, tras 15 años de crecer en su casa en Cáceres al norte.

La última noche se despidió a radio el drama habla sucede

en Punta Arenas el 7 de septiembre de 1978.

No obstante llevó justo en su memoria en que el personaje y su radioteatro estaban pendientes de su regreso cuando, por la Compañía Teatralírica, que desde el Círculo Moro emitía a través de Radio Corrientes las mejores historias que escribiera Juan Mariño decidió dejar.

La presentación, que se extendió hasta el 2 de junio, las noches de viernes y sábado, fue un éxito tanto de público como de crítica.

Siempre como director.

Sin embargo, data hace sólo la mitad, más o menos del clásico Doctor Mortis fuera de su esencia original, ya es la historia de 60 historias legadas a través a través de radio y Zaf, primera ocasión en que el personaje adquirió una forma reconocible, ya que Mariño había querido narrar la posibilidad de que cada audito se formara su propia trama. Por lo mismo, se negaba en forma permanente a dar entrevistas.

Al teatro llegó por primera vez en 2005 de la mano de la misma compañía que este año lo llevó de vuelta a la radio. Se trató de «Doctor Mortis», una obra callejera en la que actuaban, entre otros, Matías del Tejo y Héctor Mu-

rales.

LEGENDARIO
Siempre con buenas audiencias, Juan Mariño tuvo al lado a «El Siniestro Doctor Mortis» entre 1945 y 1962, llegando a inscribirlo dentro de los referentes culturales populares más recordados de nuestro país.

Una de sus últimas entrevistas la dio a «El Mercurio» en 2005. Allí se refería a las historias que relataba como «casa de terror sin igual» al audítorio en Iberia o a otros. Son cosas que no se olvidan ni penitencias.

Mariño aseguraba que la

trascendencia de su personaje en la memoria colectiva a través de las ciudades le parecía inexplicable, pese a la intensidad en que lo transmitía.

«(Mortis) Es la figura de lo inquietante, que está en todas partes. Tiene el sonido de la

intensa humor que se refleja a su personaje en «Vivir que la de la guarda en altura su trabajo», destaca



Siempre con buenas audiencias, Juan Mariño tuvo al lado a «El Siniestro Doctor Mortis» entre 1945 y 1962.

El Doctor Mortis se quedó huérfano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Doctor Mortis se quedó huérfano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)