

El autor de "La difícil juventud" falleció en la tarde de ayer, a los 79 años

Murió Claudio Giaconi, el escritor invisible

El autor de "La difícil juventud" falleció en la tarde de ayer, a los 79 años

Notable representante de la generación del 50, el poeta y narrador necesitó pocas obras para acceder a un sitio de honor entre sus pares.



El año pasado, cuando comenzó su año editorial, el periodista escritor Claudio Giaconi publicó un poemario, titulado "Eli", con el que puso fin a veinte años de silencio editorial. Análisis, y de manera igualmente repentina, el autor falleció a los 79 años de edad.

Notable representante de la generación del 50, el hombre ganó la admiración nacional del mundo literario nacional con "La difícil juventud", colección de cuentos publicada en 1954 que, sumada a "Un hombre en la trampa" (1960), le bastó para instalarse cómodamente entre las grandes figuras de las letras chilenas.

Nacido en Curicó en 1927, el autor salió del país en 1960 para iniciar un periplo por Europa, México y Estados Unidos. Esa decisión, unida al bajo perfil que cultivó durante toda su vida, le permitió ganar el apodo de "el hombre invisible", mote que también empleó para referirse a sí mismo en uno de los poemas de "Eli".

Entrevistado por este diario en diciembre pasado, a propósito de la publicación de ese poemario, Giaconi -quien vivió en Chile cinco años después de edit-

ar el libro de poemas "Eli de rumbo de Occidente", de 1985 aseguró que estaba terminando una comedia teatral y que seguía trabajando en una inacabable novela de cerca de 700 páginas, titulada originalmente "E" y luego rebautizada como "Vida y opiniones de mi mamá", con la que deseaba emular a James Joyce.

Aunque en 2004 había estado al borde de la muerte debido a una tuberculosis que se manifestó cuando se encontraba en Valparaíso y que lo obligó a permanecer internado en el Hospital Barros Luco, el escritor terminó el año 2005 con un notable ímpetu creativo que se veía más allá, en todo caso, por cierta melancolía provocada por sus recuerdos de los años que pasó en Nueva York.

Veinte de años en Nueva York, su riqueza cultural, que se apreciaba hasta en la calle. Incluso un ignorante tiene su formación por simbiosis", afirmó a fines del año pasado desde la pequeña vivienda que ocupaba en La Barnechea.

Cuando por su fino sentido del humor, dijo en esa ocasión que su más reciente relato "Vida y opiniones de mi mamá" era "una novela épica y electrificante", mientras que, para dar por concluida la comedia teatral, sólo le faltaba elegir alguno de los "viejos desastres" que ya había escrito.

En un texto publicado en el diario "El Mercurio" en enero de 1998, el escritor Jorge Edwards recordó sus primeras im-

presiones de Giaconi ("Tengo la impresión, un tanto extraña y a la vez persistente, de que se desprendió de los árboles del Parque Forestal", relata) y observó que la aparición de "La difícil juventud" trajo a la literatura chilena "una estética de lo subterráneo, de lo obscuro y enfermizo, de lo que se encuentra detrás de las apariencias y es posible percibir en una segunda mirada".

El año pasado, cuando comenzó su año editorial, el periodista escritor Claudio Giaconi publicó un poemario, titulado "Eli", con el que puso fin a veinte años de silencio editorial. Análisis, y de manera igualmente repentina, el autor falleció a los 79 años de edad.

Notable representante de la generación del 50, el hombre ganó la admiración nacional del mundo literario nacional con "La difícil juventud", colección de cuentos publicada en 1954 que, sumada a "Un hombre en la trampa" (1960), le bastó para instalarse cómodamente entre las grandes figuras de las letras chilenas.

Nacido en Curicó en 1927, el autor salió del país en 1960 para iniciar un periplo por Europa, México y Estados Unidos. Esa decisión, unida al bajo perfil que cultivó durante toda su vida, le permitió ganar el apodo de "el hombre invisible", mote que también empleó para referirse a sí mismo en uno de los poemas de "Eli".

Entrevistado por este diario en diciembre pasado, a propósito de la publicación de ese poemario, Giaconi -quien vivió en Chile cinco años después de edit-

Murió Claudio Giaconi, el escritor invisible [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Claudio Giaconi, el escritor invisible [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile