

El autor de "La difícil juventud" falleció en la tarde de ayer, a los 79 años

# Murió Claudio Giacconi, el escritor invisible

LUN

Hace sólo seis meses, y conforme bastante sorprende, el legendario escritor Claudio Giacconi publicó un poemario titulado "Etc.", con el que puso fin a veinte años de silencio editorial. Aunque, y de manera igualmente repentina, el autor falleció a los 79 años de edad.

Notable representante de la generación del 50, el hombre ganó la admiración unánime del mundo literario nacional con "La difícil juventud", colección de cuentos publicada en 1954 que, sumada a "Un hombre en la trampa" (1960), le bastó para instalarse como dátente entre las grandes figuras de las letras chilenas.

Nacido en Curicó en 1927, el autor salió del país en 1960 para iniciar un periplo por Europa, México y Estados Unidos. Esta decisión, unida al halo perfil que cultivó durante toda su vida, le significó ganar el apodo de "el hombre invisible", mote que también cumplió para referirse a sí mismo en uno de los poemas de "Etc."

Entrevistado por este diario en diciembre pasado, a propósito de la publicación de ese poemario, Giacconi —quien volvió a Chile cinco días después de editarlo—

Este poeta,  
Claudio Giacconi,  
rompió un largo  
silencio editorial con  
el poemario "Etc."

Notable representante de la generación del 50, el poeta y narrador necesitó pocas obras para acceder a un sitial de honor entre sus pares.



tar el libro de poetas "El trío triunfal de Occidente", de 1985, en el que estaba terminando una comedia teatral y que seguía trabajando en una inacabable novela de cerca de 700 páginas, titulada originalmente "E" y luego rebautizada como "Vida y opiniones de mi marido", con la que desbordó a James Joyce.

Aunque en 2004 había estado el borde de la muerte debido a una tuberculosis que se manifestó cuando se encontraba en Valparaíso y que lo obligó a permanecer internado en el Hospital Barros Luco, el escritor terminó el año 2005 con un notable impetu creativo que se vio materializado, en todo caso, por cierta melancolía provocada por sus recuerdos de los años que pasó en Nueva York.

"Fue de nuevo Nueva York, su riqueza cultural, que se aprehendió hasta en la calle. Incluye un ignorante tiene su formación por simbiosis", afirmó a fines del año pasado desde la pequeña vivienda que ocupaba en Lo Barnechea.

Conecidísimo por su fino sentido del humor, dijo en esa ocasión que si mantendría relato "Vida y opiniones de mi marido" era "una novela enigmática y electrificante", mientras que, para dar por concluida la comedia teatral, soltó lo siguiente: "Me quedé sin ideas para escribir algo de los 'viejos desenlaces' que ya había escrito".

En un texto publicado en el diario "El Mercurio" en enero de 1998, el escritor Jorge Edwards recordó sus primeras imá-

## Claudio Giacconi

El otro pasado, cuando cumplió su sueño editorial de dos generaciones principales: el poema "Etc.". Claudio Giacconi ha dejado considerables conquistas de importancia a su paso.

Este lunes cumple 79 años el autor. No es un cumpleaños de lujo ni de homenajes. Fue naciendo poco a poco con poemas escritos e intermitentemente a lo largo de su vida.

Es la trayectoria por esta parte del mundo de la escritura de un autor norteamericano.

El autor, que en 1951 obtuvo el Premio Municipal de Literatura "La difícil juventud" y en 1960 ganó el Premio Goytán Mella, por su cuento "Un hombre en la trampa", resurgió en la época de Novelas Goytán. Luego el poeta lo descubrió completamente de nuevo, tomadas por Rosa Nochola, cuando mismo aparecieron en Antología, compilación y contemplación.

La ejecución de facultades poéticas, aspecto, se debió a su acceso de oír tener un homenaje a la fotografía. Luego siguió "Y, sin querir, un día avergonzado de ser fotografiado".

gezas de Giacconi ("Trago la suspensión, un tanto extraña y a veces persistente, de que se insinúan los secretos de los áboles del Parque Forestal", relata) y observó que la experiencia de "La difícil juventud" trajo a la literatura chilena "una estética de lo sombrío, de lo onírico y esférico, de lo que se encuentra detrás de las apariencias y es posible percibir en una segunda mirada".

## Murió Claudio Giacconi, el escritor invisible [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Claudio Giacconi, el escritor invisible [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile