



ENTREVISTA

"El futuro nos pertenecía desde antes"

Marcelo Novoa, esta semana fue figura central en la Semana Fantástica, realizada en la UV. "El Observador" charló sobre su poética, el devenir de sus líneas y el presente de la ciencia ficción, género que hoy lo tiene como niño con juguete nuevo



Marcelo Novoa es académico de la Universidad de Valparaíso y se dedica principalmente a la Ciencia Ficción.

Charlar con Marcelo Novoa (Valparaíso, 1964) es hablar con todo un personaje en los estamentos creativos del viejo Puerto. Poeta, en primer lugar, es también académico de la Universidad de Valparaíso. Fundó la Editorial Tronco Azul en el Puerto, donde publicó *LP* (1987) y *Aluvión* (1998). Más tarde editó *Arte Cortante* (1996) su libro de poemas en fuga, que continúa el año 2007. También ha publicado *Álbum de Flores y Fierros* (2002), un compendio de ensayos y críticas sobre libros y autores poéticos contemporáneos.

El año pasado dio que hablar con *Años Luz. Mapa Estelar de la Ciencia Ficción en Chile* (2006), una completa antología de lo que ha sido y es este género otorgado de la Literatura nacional, cuyos primeros antecedentes se ubican en nuestra zona. Desde esa tribuna, y desde un espacio de ocupación, página de debate y debate sobre el género fantástico, se le vio activamente en la organización de la Semana Fantástica, una iniciativa tan particular como llamativa, donde se reunieron decenas de escritores, académicos y fanáticos del tema a debatir y reflexionar sobre este género, que defiende a brazo partido.

• Se suele comprender al trabajo del docente en una esfera casi opuesta a la del ejercicio poético y artístico y, con mayor razón, a la óptica de la ciencia ficción. ¿Cómo se compatibiliza esta supuesta discontinuidad en sus distintos trabajos?

• "Lo primero es ser poeta, ante todos y uno mismo, y porción sincrónica: pocas veces acorralo los opuestos y cruzar cuantas fronteras alcamos. Entre clases debiera ser, entonces, una hoja más del tejido mayor de mi búsqueda poética. ¿Por qué el inventismo hace más el trabajo, siempre nos sale más fácil, inconscientemente? Y allí la ciencia ficción me da una pista segura: nada cambiará en lo humano, si

una sola amalgama..."

• "Tato me representa, pero también me destruye, como una caricatura. Ahora por ejemplo, estoy escribiendo un largo poema sobre Valparaíso post humano, donde unas voces visitantes se pasean entre ruinas, mientras hacen aparecer en un mismo plano, las diversas épocas, personajes y perspectivas, hasta fundirse en una sola gran unidad viva: esa alteridad cotidiana, con que hanl que Valparaíso viva para siempre. ¿Cómo clasificarme entonces? ¿Poeta CV?"

• "Años Luz, mapa estelar de la ciencia ficción en Chile" recupera textos perdidos, descubre autores inéditos y pone en órbita a autores vivos y muertos que han persistido en el género fantástico, de terror y ciencia ficción del país. ¿Esta opción temática es resultado de un proceso de madurez dentro de sus trabajos?

• "Díala, al revés, un viso de locura al filo de la edad madura. Lector imaginativo desde niño, siempre viajé por mundos paralelos, pues poeta y docente -aquí en Chile- aún se entienden como un apostolado monoteísta y autolapalante. ¿Y el placer, la diversión, el descontrol? Entonces, esta literatura de exilio me muestra la única salida posible: un puerto de escape. Y así, desde la utopía fantástica, aún sigo soñando con mundos mejores, sin salir de mi barrio".

• La Semana Fantástica, un encuentro de autores y artistas dedicados al género fantástico en nuestra región, ¿es verdaderamente un cable al cielo, en un país tan a ras del suelo?

El futuro nos pertenecía desde antes [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El futuro nos pertenecía desde antes [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile