

A16 *El Mercurio* CRÓNICA *El Mercurio* 14.9.2013 A. J. M. 10.000

EN LA PRIMERA VERSIÓN DEL EVENTO TEATRAL "LA CARTELERA"

La "actuación" de un gigante

El reconocido dramaturgo Juan Radrigón compartió ayer con las nuevas generaciones de actores locales.

Por Macarena Moreno Aguila

En la Biblioteca Pública Regional de Puente Alto, estudiantes y profesores de teatro, actores y un público muy motivado, compartieron con el reconocido dramaturgo nacional Juan Radrigón Rojas en el último día de la primera versión de "La Cartelera", instancia que valió como "un importante aporte cultural".

Según los nuevos generacionales de dramaturgos, manifestó que "está surgiendo una especie de teatro olvidado muy joven, que está haciendo cosas sin financiamiento y sin espacio, y aunque no tienen mucha experiencia, si mucho empuje para armar grupos en lugares no tradicionales, donde no se sabe lo que están haciendo". Agregó que hay un gran movimiento, que puede resultar positivo y es "un avance que demandó mucho".

Contó que actualmente trabaja en su obra número 39, junto a la dramaturga belga Verónica Mubardi. "Voy a viajar en agosto y vamos a intentar hacer algo, con la visión de Chile que tienen allá, que es un poco romántica".

Después se trasladó a la Sala Matilde Mora del Teatro Diego Rivera, donde junto al director Ramón Griffero, protagonizaron "La Noche de la Habermas" y colocaron el broche de oro a este primer evento de perfeccionamiento y de funciones de teatro, que en cuatro días congregó a cerca de mil 500 personas.

EL DIRECTOR RAMÓN GRIFERO

Cómo desarrollar el teatro regional

Cómo se desarrolla una identidad escénica nacional y la importancia de la dramaturgia como registro de nuestra historia, abordó el director Ramón Griffero con los participantes del taller que impartió ayer en el Teatro Diego Rivera. "Para que el teatro se desarrolle en regiones, implica una política cultural como la de Argentina o Brasil. Y que en cada Región se instale un teatro Nacional donde se financien las creaciones y las producciones, haya una cartelera subvencionada todo el año y se arme un público: sin esto es difícil la profesionalización".




El dramaturgo Juan Radrigón confesó que una de sus obras favoritas es "Hechos consumados" (1981).

La "actuación" de un gigante [artículo] Macarena Moreno Aguila.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno Aguila, Macarena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "actuación" de un gigante [artículo] Macarena Moreno Aguila.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile