



LA MUJER en tres ensayos magistrales

• Las historiadoras chilenas escribieron el libro: Tres ensayos sobre la mujer chilena, que lanzó recientemente Editorial Universitaria.

Y con los pies bien puestos en la tierra que pisan, las autoras afinaron la cuerda de la percepción y fueron más allá de la fuente lógica del conocimiento para extraer los hechuros de quien fuera nuestra antepasada: la mujer chilena tomada en su más amplia acepción.

El trababijo, dificultoso desde muchos ángulos por lo genérico del tema y la amplitud conceptual de la palabra, dio como resultado un libro que contiene elementos de los albores etnográficos con los rasgos de la araucana como sostén y piedra angular del núcleo familiar, más un documentado y nostálgico siglo XIX, hasta llegar tras un sistema de investigación metodológica al vertiginoso tiempo en que

vivimos.

La argumentación histórica-sociológica está tratada con seguridad y honra sorprendentes en profesionales tan jóvenes, tan eruditas en lo que a una ciencia especializada se refiere. Y consto que el ensayo por naturaleza propia, no es de fácil acceso al lector masivo. Pero creemos que la obra de estas cuatro historiadoras chilenas, si prenderá con fuerza en múltiples niveles.

LUCIA SANTA CRUZ. Inicia la obra con: LA MUJER EN EL REINO DE CHILE VISTA POR CRONISTAS Y VIAJEROS. Vital directa y segura para exponer sus ideas, Lucia se mueve con natural soltura en el tema. Estudió en Londres, y luego hizo un post-gradó de his-

toria en Oxford. Vivió catorce años en Inglaterra, tiempo en que asimió una sólida y amplia cultura al integrarse realmente al intelecto sajón sin cortar, por eso, el cordón umbilical con sus raíces. Mujer de arraigos profundos, desde niña se desvelaba con el olor a cochayuyos y madreselvas de Cachagua: las sales poedricas la acompañaron en su vida extranjera y dice que, aunque la mandaron a las antipodas, sobreviviría a la nostalgia con el solo peso de su amor por Chile. Actualmente hace clases en el Instituto de Historia de la Universidad Católica y escribe en un diario grande de Santiago, en forma "clandestina", porque no aparece su firma en los artículos.

TERESA PEREIRA. Se hizo cargo del segundo ensayo: LA MUJER EN EL SIGLO XIX. De temperamento dulce y recogido, Teresa enamorada del quehacer histórico afirma que ese ordenamiento mental que procura el estudio sistemático de una ciencia, ayuda a vivir más amplia y hondamente en el sentido de apreciar lo que realmente tiene significado, de ir al fondo de las cosas. Transmite su fascinación creadora al hablar del tiempo que le cupo tricotar: "durante el siglo XIX, la mujer se mantuvo dentro

de los moldes clásicos del espíritu de la época, en que el hogar y la familia constituyen su mundo". Medular y segura en sus apreciaciones logra un entaque evocador y novelasco en su pluma. Lo mismo que las otras autoras, pertenece al equipo de historiadoras de la Universidad Católica, pero además, se desempeña como investigadora en el Instituto de Estudios Internacionales de la U. de Chile.

VALERIA MAINO. Junto a Isabel Zegers —ausente porque su marido ejerce un cargo diplomático en la India—, Valeria tomó sobre sus hombros este inasible y convulsionado siglo XX. Es una apasionada de su profesión, sensible y rápida en sus juicios, poseedora de un conocimiento intelectual profundo, además de historiadora se licenció como geógrafa. Confiesa un gusto definido por el arte y la literatura y sabe de escritores chilenos. Actualmente es Jefe del Departamento Editorial de la Vicerrectoría de comunicaciones de la U. Católica. También, Valeria participa en un taller del Instituto de Geografía de su universidad, donde se labora para traspasar conocimientos metodológicos y técnicas de trabajo para investigaciones.

La mujer en tres ensayos magistrales. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mujer en tres ensayos magistrales. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile