

LAS PALABRAS DEL ÁRBOL de Elena Poniatowska

Por Edgardo Alarcón Romero - Poeta

Este ensayo escrito por Elena Poniatowska se adentra en aspectos íntimos y relevantes de Octavio Paz, premio Nobel 1990 por "sus escritos apasionados y de amplios horizontes, caracterizados por una sensual inteligencia e integridad humanística". Cuya palabra lleva arraigada el espíritu del hombre latinoamericano, esa sed de búsqueda que nos ha caracterizado, esa sed de soplar las estériles nieblas que nos atosaron, que vanamente intentaron anudar nuestras venas. Así lo confirman su extensa obra ensayística "El laberinto de la soledad", "El arco y la lira", "Poetolatría", para destacar los que han dejado una huella visible en mi formación como escritor. Regresando al libro de esta destacada escritora y periodista mexicana, amiga del poeta, quisiera referirme al acierto de haber zampado al poeta con un árbol, cuyas raíces se han esparcido por los sueños y deseos de libertad del hombre. Tal vez para extraer todo su dolor, todo esa luz perdida en sus parajes interiores, para volver a nacer en una hoja, en una flor, o el amor expresado en el canto de un pájaro en una de sus ramas. Las palabras representan sus venas, dispuestas a abrirse, a expresar esa libertad atorada, a liberar los sueños relegados a las sombras y al dolor silencioso, como "El viento gime en el jardín de sombras. Está enterrada al pie del árbol. ¿Quién? La llave, la palabra, la sortija", para expresar en estos tres elementos, los caminos que nos llevan



a la libertad y el amor. En este libro podrán encontrarse con todo el itinerario de vida de Octavio Paz, incluyendo algunas entrevistas que revelan un amplio conocimiento humanista, un acervo cultural que lo destaca entre los escritores de lengua española del siglo XX. No solamente por su poesía y sus ensayos, sino por su capacidad de unir realidad y sueños, libertad y fraternidad, todo ese andamiaje necesario para que no se derrumbe el amanecer que deseamos. La poesía bajo este concepto, tiene que estar aromatizada con la esencia misma de la vida: el deseo de que todos podamos encontrar el amanecer que soñamos, sin alambradas, sin disfraces que intenten ocultar la luz, pintarla de una tonalidad distinta a la verdad. Tal como se expresa en una de las páginas de esta obra, Elena Poniatowska, no se queda en la descripción de la efígie de Octavio Paz, sino que nos presenta al hombre en toda su dimensión humana, con sus heridas y las alegrías propias de su vida. No intenta pintar sus cicatrices, embellecer la realidad, tal como escribió el poeta "Entre mis reñax me levanto solo, desnudo, despojado, sobre la roca inmensa del silencio", y se encuentra nuevamente mirando el mundo, absorbiendo el viento del dolor, las lluvias de la soledad y sus fértiles sonrisas, como un árbol, consciente que vendrán nuevos pájaros a interpretar entre sus verdes ramas, los sueños de libertad del hombre.

la Palabra, Cúcuta 24-VI-2007 .P3

Las palabras del árbol de Elena Poniatowska [artículo]Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las palabras del árbol de Elena Poniatowska [artículo]Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa