

SANDÍA CALÁ

PATRICIA DÍAZ (48) LANZA EL LIBRO "EL CANTO NUEVO CHILENO"

"La canción social no ha muerto"

► Tocó la guitarra en el grupo Abril. Vio cantar a Joan Báez en la clandestinidad y piensa que es una injusticia que su generación no figure en la memoria oficial. Esta noche lanzará un ensayo sobre el poder de las crónicas cantadas y el pago de Chile. La cita reunirá a la banda de Tati Penna después de 23 años.

GABRIELA GARCÍA

¿Qué es lo que te motivó a escribir este libro?

Las ganas de recordar la memoria. Leyendo me di cuenta que había una gran deuda hacia la época en la que me tocó vivir, la del Canto Nuevo. Eso fue un movimiento que no dejó de 14 a 20 y en el cual participé directamente, vi con mis propios ojos la guitarra y conape con el Grupo Abril, de Tati Penna. El libro es una especie de ensayo sobre la canción social en Chile y Latinoamérica.

¿A qué deuda te refieres?

Este período no existe en la memoria oficial. Casórtodo los libros de música publicados en la Nueva Constitución son y luego se sellan al costo de los \$3, con Los Prisioneros. Sin embargo, hay una generación que vino después de que Tati Penna se silenciara y los músicos desaparecieron o se van al exilio. Eso es la generación del Canto Nuevo.

¿Y no será que ese Canto Nuevo es canción vieja para las nuevas generaciones?

La canción no ha muerto. Si se lo dice así es porque existe una psicología social, un celoso consciente de querer borrar la idea de esos años. Pero la canción trasciende el tiempo. Debe

ser pública y es parte de nosotros como artistas underground. Eduardo Poitín y Isabel Aldunate no han podido tocar. El problema es el pago de Chile.

Antes se cantaba para desahogar, para cambiar el mundo. ¿Cuál es el poder de la canción actual?

Eso sigue teniendo el mismo poder de convocatoria. Lo que pasa es que nosotros seguimos más a Joaquín Sabido que a nuestros propios tradiciones. Aquí se le dice al bailarín a Argentina, cuando la música está mucho más cerca del negocio que de la obra de arte.

¿Qué libros preparó para el lanzamiento de este noche?

El libro lo va a presentar Francisco Poitín. Además va a estar Eduardo Venturi, fundador de la revista "El Bichito". En la música participará Eduardo Poitín, Luis La Borda y el Grupo Abril que se reúne después de 23 años.

El lugar donde presentas el libro ¿tiene alguna connotación especial para ti?

Absolutamente. Aquí se realizaron grandes encuentros culturales, teatro en el espacio, teatro y teatro. Aquí está Joan Báez cuando estaba prohibida y venimos a mucha gente que murió en la dictadura, así que está cargado de emociones.

"La canción social no ha muerto" (entrevista) [artículo]Gabriela García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:García, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La canción social no ha muerto" (entrevista) [artículo]Gabriela García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile