

Algo Sobre "Guerra a Muerte"

por ANGEL LIRA

En estos días en que aun muy pocos los que prefieren la "no violencia" como decía Mahatma Gandhi, y que, cuando caen por su lado en domingo a algún cine con la familia, se emboban en el filme en que las muertes son tanjos, la sangre corre en tal derroche y las vehículas corren, saltan y rompen cristales, que uno teme que en al gran instante se le va a ir la mano al productor y va a morir George Peppar. Nada de eso; el señor Peppar y sus compinches, resulta de lo hasta el final, lleno de pintura color sangre y de vendajes. Y las otras cintas, "El gran Vals" que anuncian por ahí o bien el "Espectáculo" quedan para los días de semana en que va menos público.

Por eso es que yo me he permitido, creyendo interpretar los gustos del momento, en comentar "Guerra a Muerte" de Benjamin Vicuña, editorial argentina con de Aguirre (24, Aires). Y sobre todo, porque aun cuando todo sucede en 1822 hace 155 años, hay tanta actualidad, bromas cabalgaduras que muestran los métodos del general Manuel Pico.

Nada menos, ya que prisionero el coronel O'Carroll, dijo a Pico con vehemencia:

—Créame señor general, que sus tropas, son de lo mejor que he encontrado en América.

—No, señor, respondió el realista con mucha convicción. "Si son unos pobres huacos no más."

—Y en realidad, lo demostraba el hecho. O'Carroll había sido la cadera en el campo de batalla, arma que le era desconocida.

Se regularizan las acciones insurreccionales del temido Valentín Benavides, irrequieto, disipado cuando bien administrador (aunque parece contrasentido) cuando el general insurrecto Manuel de Pico toma el mando. Por aquí y por allá los nativos son rechazados. En Pangol entre hueta, descalabro y acaparamiento en Cochabamba, la guerra se acerca a Chillán, el eximio general de Chillán, don Pedro Ramón Arriagada logra salvarse a los mil forajidos que comandaba. Zanjando muerte a 200 realistas, abrogándolos en el río otros tantos. Fue en este combate según refiere la tradición, por boca de Benjamin

salvarse por el río tapando con un pedicho los ojos de su cabalgadura y arrojándole espuela lo lanzó al río salvando liso en el fondo de la corriente. Así quedó en Cochabamba señalado el Salto de Alarcón por los valseadores del Norte.

Vehemente, Vicuña Macken en sus juicios tanto al referirse a Portales, como a Freyre, singularmente vivaz en su estilo de singular colorido a los fríos datos de archivos, estableciéndose a firma, hasta hoy, como el fundador de la novela histórica que llevarían a la cúspide Encina Casado y el propio Eyzaguirre.

"La Guerra a Muerte", de una duración de poco más de 3 años (1819 al 22) que finaliza con el ajusticiamiento de Benavides en Santiago, 23 de febrero de 1822 en la noche, permite al lector histórico por ciertos detalles que yo estimaría interesantes del año demostrado por los agricultores de Colchagua por atribuirse la hazaña de su captura. Discutían a su alrededor en la hacienda de Topocalma, aun de ya el realista un preso solitario. Algunos se disponen a llevarlo a la capital, pero el Director envía a Merlo y 50 jinetes a traerlo.

Elegió Benavides el peor camino el de la fuga, que muchas veces conduce más directamente al fin que un combate en el terreno desfavorable, con la posibilidad de haber pactado con Pisco, cobrándose un epíteto de malhechor.

Los nombres del Melchior Mateo Roldán, de Silverio Arriaga, Contreras, El Machado, nos hablan con brillo de las condiciones de habilidad y coraje del criollo. De la parte realista, recordamos a Bocardó, Aras, Ulareto Sánchez, y no olvidemos a las bravas huacales indias de Marilina, en la Alta Frontera.

Y así los nombres de Santa Juana, Santa Bárbara, Tucapel, Tarpelanca, San Pedro y Yumbel nos sacan al encuentro constantemente.

Hermosos campos, montañas preciosas entran en la emboscada y a la lucha campal a campo abierto como en las Batallas de Chillán, o de San Carlos.

Toda una epopeya que ha sido tratada con profundidad y con libertad, nos expone, ya en forma

Algo sobre "guerra a muerte" [artículo] Angel Lira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lira, Angel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo sobre "guerra a muerte" [artículo] Angel Lira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile