

Vicuña Mackenna en caricaturas



Por Carlos Ruiz-Tagle

UNA exposición reciente presenta un enfoque risueño y no siempre tranquilizador del titán que fuero Vicuña Mackenna. Ocurro, eso sí, que se halla destituido. Por obra de las caricaturas de *El Charivari* y *La Linterna del Diablo* y con la colaboración de Feder Velasco y de Luis Rodríguez Velasco, entre otros, Vicuña Mackenna baja de las estatuas y se humaniza.

Sólo los hombres que son una personalidad, tienen el honor de ser caricaturizado. Las caricaturas expuestas en el Museo Vicuña Mackenna son muy variadas.

Don Benjamín ha sido definido muchas veces como un hombre sin rencores. Sin embargo, las caricaturas de estos diarios, algunas anónimas, otras debidas a la puntiaguda pluma de Benito Besterrica, le parecieron inaqueptables. Entre otras cosas se refería maliciosamente a la compra de barcos para la guerra con España, objetivo de su viaje a Estados Unidos. Al fin Vicuña Mackenna se querelló, pidió que se aplicase la Ley de Imprenta y un instigador de esta punzante campaña, Luis Rodríguez Velasco, el poeta, fue condenado a pagar una multa y las costas del juicio.

Las caricaturas sobre la compra de barcos son graciosísimas. Por un motivo u otro, don Benjamín aparece con un

buquicho, a veces uno de papel, lo más inocente.

Visto el caso a la distancia, resulta evidente que Vicuña Mackenna no se enriqueció nunca ni de ninguna manera. Al contrario, se empobreció. Para pagar los arreglos del Santa Lucía debió vender prácticamente todo lo que tenía, y doña Victoria Subercaseaux, después de muerto su marido, vivió en la casa de su yerno, el escritor Luis Orrego Lugo.

Al ver estas caricaturas de *El Charivari* y de *La Linterna del Diablo*, pertenecientes a la década del 60 del siglo pasado, advertimos una gran unidad de estilo, de diagramación, de formato. ¡Es lo mismo que ocurre hoy con la presentación y la división en secciones de HOY, Qué Pasa, Escilla. Incluso de Time Magazine, L'Express y Newsweek!

La Linterna del Diablo, según ella misma lo define "no pretende otra cosa que vivir alegramente, agradando o fastidiando a todos los próximos en general". Bien dicho. Aunque en el caso de Vicuña Mackenna, próximo en particular, pareciese habérele pasado la mano.

Estos diarios, estas caricaturas, hacen aforar Topaze, dirigido por Coke. También, como *El Charivari* y *La Linterna del Diablo*, fue una fiesta de humor punzante que casi llegó hasta nuestros días.

260.000 ejemplares

200.000 ejemplares

100.000 ejemplares

Vicuña Mackenna en caricaturas [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicuña Mackenna en caricaturas [artículo] Carlos Ruiz- Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile