



Edmundo Villarroel

Autor teatral de vanguardia

• El joven autor de "Agamos el amor" en entrevista exclusiva de CRONICA.

Con esta obra la semana pasada la presentación que "La Compañía de los Cuatro" hizo de "Agamos el amor", CRONICA pudo conocer personalmente con el autor de esta obra fuerte y dramática, Edmundo Villarroel, que representa a la nueva generación de autores teatrales chilenos.

Edmundo Villarroel (31 años, periodista y hombre de teatro) nos cuenta que la obra la escribió hace tres años y para hacerlo "la vivió en carne propia. Como periodista, apuro de escribirlo todo, se introdujo en el mundo de la bohemia de los que viven durante toda la noche, de los seres que aparecen cuando faltamos."

—Pero —nos dice Edmundo— no todo lo que brilla es oro. Tras el alcohol y las luces descubrí tragedias humanas. La gente piensa, por ejemplo, que una strip-teaser es sólo una mujer llena de curvas. Durante mi estancia de tres largos años en el mundo de la bohemia descubrí que tras los trajes brillantes y la pintura de los rostros, hay creaciones palpitantes.

Después de aquella experiencia, "Agamos el amor" salió casi solo. El joven autor se hizo conocido con "El Regeneración" que se estrenó en la capital. "Ahora tengo en carpeta —nos confiesa— una nueva obra a la que bautice "Los Últimos Pecados Capitales". Son la visiones que tiene un pecador cuando ya no puede hacer más. Pero no es que sea triste. Nada de eso. También se puede hacer llorar al espectador por medio de la risa. Es la esencia de lo que nos habitaron los griegos."

NUOVO TEATRO

Edmundo Villarroel, como fiel exponente de un teatro chileno de vanguardia nos explica en qué forma el arte teatral está cambiando. A su juicio, se pretende lograr un teatro representativo de la sociedad actual.

"Es un teatro que no invita a los extranjeros. Un teatro autenticamente nuestro, sin que por eso caiga en el lugar común del teatro con chamanes y espíritus. Que está lleno de personajes del siglo XX, como la strip-teaser de "Agamos el

amor". Hace esos personajes de carne y hueso, siendo el teatro chileno. Cuenta con vehemencia el joven autor.

Como un símbolo de lo que significan las nuevas formas teatrales, "Agamos el amor" se escribió sin H.

—Es una forma de rebelarse contra el lenguaje —nos explica el autor con una sonrisa placentera— y además, como mayor impacto.



AUTOR VILLARROEL: VIVió en carne propia "Agamos el amor".

Cronica Concepción 20-XI-1973. P.13.

Autor teatral de vanguardia. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor teatral de vanguardia. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile