



Manuel Villaseca.

Cura, Pintor Y Poeta

Escribir unas líneas cordiales y exactas sobre la vida de este inquieto curita puertorriqueño, es tarea de biógrafo con plancho y no de periodistas, pues para hacer un retrato de cuerpo entero del Padre Villaseca, uno tendría que haber vivido tanto como él. Y no sólo eso, sino haberse tirado por aventuras en su tierra chilena y en los lugares de mayor peligro al otro lado del charco, para ser más exactos, en España durante los días rojos de la Revolución, de donde, al tratar de salir, disfrazado de comunista, para volver a su patria, estuvo a punto de ser fusilado por espía.

Y es que no sólo "guerrillero" ha sido este Padrecito que, aparte del sacerdocio, ha incurrido con acierto en la pintura y la poesía. Como artista del color ha obtenido doce galardones: primeros premios, medallas, menciones de honor, seis diplomas y una medalla de cobre. En poesía ha conquistado cuatro premios y una medalla de plata, y como rotario (parece que es el único emulo chileno de Paul Harris) también hace un cartón honorífico y un Trofeo del Rotary Club de Chile.

Pergaminos bien ganados en lo que le gusta hacer, a lo que ha dedicado con devoción y consciencia gran parte de su vida, porque, de habérselo propuesto, también pudo ser un

conocemos una hermosa terracota (imagen de Cristo) realizada en España. También practicó el boxeo en su juventud y se sacó la mugre muchas veces, frente a un fierro rival, con los ahuyentamientos cuántos de ocho onzas. Pero lo resultó mucho más grofoso poeta popular, combatiente por la libertad en las trincheras de la Revolución, y finalmente rotario en su patria mediterránea, la ciudad del papel.

De su labor literaria, conocemos algunas obras: "Romancero de Andalucía", "Cuentos de las tablas" (que le mereció el remoque de "El Padre tabalero") y los tres tomos de su producción más lograda: "Biografía de unos cuadros" (gran formato e ilustraciones en colores), cuyo volumen último incluye la historia de su vida.

Todo esto nos ha parecido oportuno recordarlo ahora que Manuel Villaseca tiene abierta una Exposición de Pintura (treinta óleos, más o menos) en el Salón Parroquial del Colegio Claretiano (Gran Avenida 450, San Miguel). De esta manera, veinte cuadros corresponden a temas originales (Cristo en la Cruz, O'Higgins, Gabriela, Bolívar, Villarrica, Constitución, etc.), y el resto, copias de las obras más famosas de Leonardo de Vinci, Rafael Murillo, Miguel Ángel y otros.

Final regalo es éste



paisaje, fijadas con acierto en la tela por medio del estuche preciso, el trazo feliz y la magia del color que da vida y realidad a un cuadro que se destaca por eso: por la vida que irradia en personaje, por la realidad que se refleja en una manera o un paisaje y que, por lo mismo, tienen algo del espendor permanente que invita al poco de la contemplación.

Juan de Almonacid

Cura, pintor y poeta [artículo] Juan de Almonacid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Almonacid, Juan de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cura, pintor y poeta [artículo] Juan de Almonacid.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile