

Manuel Villaseca.

Cura, Pintor Y Poeta

Escribir unas líneas cordiales y exactas sobre la vida de este inquieto curita pintor fino, es tarea de biógrafos con plancha y no de periodistas, pues para hacer un retrato de cuerpo entero del Padre Villaseca, uno tendría que haber vivido tanto como él. Y no sólo escogerse haberse tirado por aventuras en su tierra chilena y en los lugares de mayo; peligro al otro lado del charco, para ser más exactos, en España; viviendo los días rojos de la Revolución, de donde, al tratar de salir, disfrazado de comunista, para volver a su patria, estuvo a punto de ser fusilado por espías...

Y es que no sólo "guerrillero" ha sido este Padrecito que, aparte del sacerdocio, ha incursionado con acierto en la pintura y la poesía. Como arista del color ha obtenido doce galardones; primeros premios, medallas, menciones de honor, seis diplomas y una medalla de cobre. En poesía ha conquistado cuatro premios y una medalla de plata, y como retratista (parece que es el único émulo consagrado de Paul Helle) también tiene un certificado honorífico y un Trofeo del Rotary Club de Chile.

Pergaminos bien ganados en lo que lo gusta hacer, o lo que ha dedicado con devoción y constancia gran parte de su vida, porque, de habérselo propuesto, también pudo ser un

conocemos una hermosa terracota (Imagen de Cristo) realizada en España. También practicó el boxeo en su juventud y se secó la mugre muchos veces, frente a un fiero rival, con las sultanas gruesas de pecho onzas. Pero lo resultó mucho más grato ser portavoz popular, combatiente por la libertad en las trincheras de la Revolución, y finalmente rotar en su patria natal Lebu, la ciudad del zapel.

De su labor literaria, conocemos algunas obras: "Romancero de Andacollo", "Oasis de los libelos" (que le mereció el premio de "El Padre Raúlito") y los tres libros de su producción más lograda: "Biografía de unos cuadros" (gran formato e ilustraciones en colores), cuyo volumen único incluye la historia de su vida.

Todo esto nos ha parecido oportuno recordarlo ahora que Manuel Villaseca tiene abierta una Exposición de Pintura (treinta obras, más o menos) en el Salón Parroquial del Colegio Charetiano (Gran Avenida 4150, San Miguel). De esta manera, veinte cuadros corresponden a temas originales (Cristo en la Cruz, O'Higgins, Gabriela, Recitación, Villarrica, Constitución, etc.) y el resto, copias de las obras más famosas de Leonardo de Vinci, Rafael Murillo, Miguel Ángel y otros.

Gracias muchísimas a este



paisaje, fijadas con acierto en la tela por medio del esboque preciso, el trazo fino y la magia del color que da vida y realidad a un cuadro que se distingue por con qué la vida que irradió en personajes, por la realismo que infiere en una marina o un paisaje y que, por lo mismo, tienen algo del soplador permanente que invita al gorgo de la contemplación.

Juan de Almonacid

Cura, pintor y poeta [artículo] Juan de Almonacid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Almonacid, Juan de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cura, pintor y poeta [artículo] Juan de Almonacid.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)