

LITERATURA

● El tema de la posición del hombre ante la mujer y las relaciones entre ambos ha sido siempre muy explotado literariamente. Ahora vuelve a cobrar importancia entre las producciones literarias latinoamericanas.

La fuente de los bailarines y Retorno a la Ilusión son las novelas de dos escritoras argentinas que plantean el problema. El primer libro de Hilda Guerra reúne a tres personajes —un médico, su esposa y una bailarina—, y por un atractivo mecanismo literario se replantea la condición de la mujer en la sociedad actual. Un libro fresco, en que el tema es planteado dolorosa y crudamente. El segundo texto es de María Angélica Bosco y el protagonista es un fantasma. La escritora emplea un estilo irónico y poético, pero también amargo.

ENSAYOS

● Tomó uno o varios poemas de los más conocidos poetas chilenos y escarbó pacientemente en ellos explicándolos, relacionándolos, buscando sus múltiples posibilidades.

El autor del trabajo es el profesor Juan Villegas y el resultado, un libro de 208 páginas, publicadas por la Editorial Nascimento: *Interpretación de textos poéticos chilenos*.

Pedro Prado, Angel Cruzado, Safo María, Gabriela

Neruca y Nicanor Parra son los seis poetas que Villegas analiza con un método riguroso, alejándose de las interpretaciones impresionistas o superficiales para acercarse profundamente a la forma y el contenido de las obras.

El estudio, sumamente documentado, ayuda a conocer con razones bien fundadas la grandeza de un pasado poético chileno.

por NORA S. STROGOSKY - 15-VI-1972, P. 5

Literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile