

Autor temuquense de "Dos Cucharadas y a la Papa" : "Los lectores tendrán que juzgar si la novela es buena o es mala"

"Los lectores tendrán que juzgar si la novela es buena o mala", sostiene el autor de "Dos cucharadas y a la papa", frente a la crítica adversa que ha encontrado su obra en los círculos literarios de la ciudad.

El docente, director de teatro y escritor, Luis Reyes, lanzará hoy su novela en una ceremonia que efectuará la Corporación Cultural de Temuco, a las 19.30 horas, en el salón de la Municipalidad.

Cuando muy bien lo dice Talo Mora en el artículo "La papa de Luchito Reyes", la gente se ha polarizado mucho antes que el libro se lance, pero la respuesta, con toda honestidad, no la puedo dar yo. Tanto que aceptar la crítica. Si el libro es bueno o malo le corresponde juzgar al lector".

El autor temuquense señala que la trama de la novela se desarrolla entre los años 30-35 y sus protagonistas son estudiantes cuya máxima aspiración es ingresar al a Universidad.

"Sin embargo se encuentran con el gran distancio del bachillerato, y ante el fracaso de superarlo, deben dedicarse a diversos oficios para intentar un año después hasta conseguirlo. Luego viajan a la capital, desarraigados de Temuco, donde deben adaptarse a una ciudad impersonal y hacer frente a sus estudios con escasos recursos".

Añade que en el transcurso de las relaciones se viven grandes dramas y los valores de la amistad y el amor recorren las vidas de los protagonistas. Al final —dice el autor— consiguen materializar su aspiración de convertirse en profesionales, pero curiosamente los que tienen mayor éxito económico fueron los que no lograron esa meta.

Por la novela destacan protagonistas como Ricardo Abarcó, Sergio Castillo, Vladimir Ramírez, Mondo

especial cariño la época dorada del estudiantado y de nuestras vivencias estudiantiles.

"También el contacto con los escritores más representativos del país y el apoyo de amigos y escritores como Cristian Humera e Indira Aguirre, me decidió a concretar el antiguo y viejo sueño de volcar esas experiencias a través de una novela".

"Sé que la larca era difícil, no sólo por escribir el libro, sino por publicarlo. Como habría si nadie se arriesga por un escritor desconocido y que a lo mejor puede ser malo. La respuesta me la dio un amigo: "Inscribe a personas amigas —dijo— y verás que tu libro será una realidad en un par de años".

"Mi amigo, por supuesto, se equivocó. En dos meses, no en dos años, pude reunir el dinero para la impresión. La

guerra protagonista fueron casados.

"La novela fue escrita para los jóvenes de hoy. Actúo que en ningún caso trato de demostrar que nada era generacional fue muy superior a la de la juventud actual, pero como decían se que cada época tiene sus valores y hace cosas que son generales a través del tiempo y del espacio", comenta al referirse al público al cual está dirigida de preferencia su obra.

EL TÍTULO

Comenta que el título "Dos cucharadas y a la papa", tiene una historia propia, que desplazó a los originales de "Andamia de un hermano", "Temuco, tierra de en herbario", "Teatro", "En las curules el amor", por encontrarse "bueno".

"La clave me la dio una sobrina que leyó el libro. Me dijo que la lectura era ardua y era como tomar dos cucharadas y a la papa. Me gustó y consulté a mi amigo Mora. Me respondió que el título era privilegio del autor, así que lo dejé".

Frente a las críticas adversas sobre los errores formales de la obra y su apresuramiento por publicarla, señala que una segunda edición será repaseada. En cuanto a su apresuramiento dice que no siguió los consejos por pensar a que llegara un momento en que el costo de la impresión hiciera irrealizable su sueño.

PROYECTOS

Añade que tiene en carpeta cuatro obras teatrales para la inmediata media que entregará a la Secretaría Regional Ministerial de Educación para que estudie su publicación.

También entre sus proyectos figura la publicación de una novela de historias, en



Luis Reyes lanzará oficialmente hoy su novela "Dos cucharadas y a la papa".

solidaridad de amigos, del magisterio en sus tres niveles, personas de todos los estratos económicos, se fueron inscribiendo a mi sala de clases".

"Con ese respaldo profesional —y de un amigo in-

Los lectores tendrán que juzgar si la novela es buena o es mala". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los lectores tendrán que juzgar si la novela es buena o es mala". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile