







Andrés Sabella

libro cuyo se dice que "Cetro de Bufón es insuperable en su estilo y maestría a un Sabella siempre cumpliendo con la consigna de Rimbaud: 'Hay que ser absolutamente moderno' ". Así es, gracias a Dios y a la Prensa.

Algunas muestras:

"Yo soy el bufón del Rey No Sé  
Cualín./ le tejí su manto/ con hilos de  
luz del nido de un santo/... El cetro  
del rey es cetro de lata./ el mío es de  
plata/ y lleva en la punta un rayo es-  
carlata". (Autorretrato godesco).  
"Cuando Juán/ arrojó al Templo/  
los treinta denarios./ los sacerdotes/  
entraron presurosos/ para recogerlos/  
y sólo encontraron/ treinta ojos/ lle-  
nos de lágrimas". (Aguafuerte). "Has-  
tiado./ exigió el rey/ al bufón/ nuevos  
espectáculos/ para divertirse./ No de-  
moreó el bufón/ en aproximarse al tre-  
no./ repido por niños destruidos/ y  
agitado/ un ramo de hierbas./ (Dijo  
el villón deudo/ sin permanecer/ es-  
condido el rey)". (Farsa de niebla).

Este bufón, como buen bufón, sabe  
que no basta con hacer reír. También  
debe hacer llorar. Sabella hace lo uno y  
lo otro. A 8.

## Siempre vital

*Cetro de Bufón, poemas de Andrés Sabella. Ed. Universitaria, 1984*

A la hora de describir a Andrés Sa-  
bella los adjetivos se acumulan, cálidos  
y en profusión. Queremos en lo concreto  
poder quedar sepultados bajo pa-  
labras que parecen repetidas y que uno  
quisiera recrear en el contexto sa-  
belliano. Pero no es fácil. Vocero con-  
feso del norte, la paz y la amistad, Sa-  
bella es un poeta que vive en el mundo

# Siempre vital [artículo] A. S.

Libros y documentos

## AUTORÍA

A. S.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Siempre vital [artículo] A. S. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile