



Doctores de Amor

Por Filebo

Jacques de la Tour es uno de los filéicos doctores en dolencias de amor que sobreviven a una época que los tuvo en gran estima. Recuerdo nombres: Amádeo Richardson, René D'Lor, Voltaire Bonhomme, Jean de Fremisse. Bajo el pseudónimo de Jacques de la Tour se oculta un raro y erudito espíritu rabelaisiano, a cuyo despegue o puesta en órbita contribuí, tiempo ha, colmado de asombro por la calidad fuera de serie del simpático y espontáneo hallazgo. Pocas personas mantienen en la memoria la verdadera identidad de algunos de los animadores de estas doctorías de amor. Puso revista a la nómina: Joaquín Ortega Folch, autor de "Humano Límite" e "Infierno Gris", novelista, ya fallecido; Hugo Goldsack Blanco, poeta, periodista, Premio Nacional en su especialidad de cronista, que *in illo tempore* exhibió a diario su leonina melena de juventud, como entrevistador de gran oficio, en estas mismas páginas; Nathanael Yáñez Silva, "Don Natha", crítico de teatro y de artes, dotado del increíble buen ángel de la mala escritura; Vicente Mengod, valenciano enciclopédico, profesor de varias sabidurías e infatigable comentarista de la vida; Gonzalo Ortega Salazar, cordial, ameno, incisivo apuntador de las cumbres y las hondanadas de la naturaleza humana, periodista de principio a fin, amigo de fin a principio, etc.; Alberto Gamboa, "El Gato", felino en sus decires, a quien cabría responsabilizar del "destape"

que el género de la doctoría de amor mostró a partir de los años 60.

Es infrecuente que, instalado ya el diario en mis manos, pase por alto, aunque sea sólo para solazarme con el estilo, el espacio "sentimental" de Jacques de la Tour. Por cierto, mientras lo leo voy ejerciendo la crítica. Y ello debido a una deformación profesional: la vieja costumbre de leer "originales" con ánimo de jefe de redacción. Pero así como cuando sus papeles me hacían reír a gritos a título de primicia en la soledad del escritorio de trabajo, ahora estas emociones las comparto con el semejante que se halle más cerca en tanto escudriño las habilidades del astuto prosista de las "intermitencias del corazón".

Joaquín Ortega Folch, Goldsack y Yáñez Silva, durante el tiempo que sirvieron a la rectoría de René D'Lor, fueron clásicos, puntillistas y psicólogos serios, en la escuela de Paul Bourget, Voltaire Bonhomme (Gonzalo Ortega) y Jean de Fremisse (Alberto Gamboa), situados en el camino de Alvaro de Laiglesia, se atrevieron a suscribir la premisa tan poco platónica de que "todos los ombligos son redundes". En estos días, uno de los maestros de tales doctorías de amor, Jacques de la Tour (Juan Rubén Valenzuela), no se arredra en apelar a Boccaccio, a Aretino, al Marqués de Sade y al mismísimo Sancho Panza para dar más transparencia a sus curaciones.

Ulises Molinos. Sigo. 18-V-1984
P. 3.

Doctor de amor [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doctor de amor [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile