

VITRINA LITERARIA

LOS EXPEDIENTES DE FILEBO

(DE LUIS SANCHEZ LATORRE)

PRESIDENTE de la Sociedad de Escritores de Chile durante varios períodos, el autor se presenta en esta ocasión como ensayista, como crítico literario, habiendo actuado antes como periodista en diarios como "La Nación" y "Las Últimas Noticias", donde llegó a Redactor Jefe. En cuentos y poemas ha usado siempre el pseudónimo de FILEBO y esta vez recurre a algunas anécdotas, crípticas de su maestro Samuel Papey como son Ebaque Chindrillo, Asépiodeto Cabeza y otros personajes imaginarios. Nacido en Santiago hace 59 años, es Miembro del Núcleo de la Academia Chilena de la Lengua desde 1975 y debido a la parálisis del idioma que acostumbra en sus escritos, fue Premio Nacional de Periodismo en 1983.

En este libro, Sánchez Latorre, estima que el auténtico crítico es un creador y, por otra parte, considera que el humor es el rasgo que aporta a los hombres de los animales por lo que aquí abunda esa gracia pero con honradez, juzgando los principales valores literarios chilenos.

En esta forma el volumen resulta interesante al crítico a escritores y libros publicados aunque, con franqueza las opiniones casi siempre aparecen duras y algo parciales. Son muy breves los textos y autores que escapan al juicio amargo, severo y un poco burlesco con un algo de fuertemente negativo: de cualquier forma, encontramos que los textos están dichos asimismo con reflex en un lenguaje simbólico. Algunos de los comentarios se refieren a obras extranjeras, lo que hace más di-

recto apreciarlas o formarse siquiera una impresión sobre ellas pues son poco divulgadas o embarazosas de hallar. También se refiere mucho a opiniones de extranjeros obtenidas después de conocer sus pensamientos en profundidad a través de sus escritos.

Algo que llama bastante la atención es que hasta terminar la lectura, uno no encuentra que exista algún autor o alguna obra que le haya gustado o le haya impresionado favorablemente a este escritor. En verdad, trasciende un intelectual duro de interpretar y conocer, pues, al parecer, sólo gustará de sus obras ya que escribe singularmente en contra de los críticos a quienes, a su vez, corresponde con acidez. Así ocurre en las tres últimas páginas cuando cita a Luis Rivera y a Alone.

En fin contiene mucho vocabulario extraño por él y otro poco usual y hasta desconocido que obliga a un diccionario. A pesar de todo, es interesante sin ser representativo de algún estilo: encontramos relatos simpáticos y atractivos que impresionan favorablemente y en muchos de ellos se narran anécdotas desconocidas que mantienen la atención y el interés; los diálogos con sus personajes ficticios le sirven al escritor como le muestran detalles inconfundibles y peculiares en el análisis de diversos autores a quienes, con ayuda del maestro Romero, personifica en ilustraciones en las que aparecen Neradje, María Brunet, Latorre, González Vera, Alone, Homero Bascuñán y otros.

APTR.

Los expedientes de Filebo. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los expedientes de Filebo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile