

Revisor de Chile Augol 21-X-1984 p. 3

La Obra Poética de Reinaldo Sandoval Durán

Wellington Rojas Valdebenito

La región de la Frontera ha sido constantemente visitada por las misas, para ello basta citar algunos nombres: Pedro de Oña, Jorge Teillier, Juvenio Valle, Jorge Jubet y otros. A estas figuras ya consagradas se agregan otros trabajadores de la palabra, quienes diseminados por pueblos y lugares dan fe de una esperanza en un mejor destino para la poesía.

Desde Tierras Coloradas, es decir Cúllipulli se alza la voz lírica de Reinaldo Sandoval Durán, autor de 5 obras poéticas: "La Oración de los Siglos" (1902); "El Sincario de mi Sombra" (1983); "El Gemido que Amenaza al Mundo" 1983; "Asediado por Dios y por el Tiempo" (1984) y "Peregrinos de la Soledad" (1984), todos editados bajo el sello Nupert. A lo anterior se agregan otros volúmenes de poesía y una novela inédita. Como podemos apreciar se trata de una pluma de auténtica capacidad creadora, de un autor que junto con el abogado don del Magisterio Rural, va forjando sus poemas con elementos que le son propios.

Aquí está el paisaje del sur, la lluvia, las noches campestre acompañadas por la luz de las velas: "Llueve... la lluvia, soledad ahuecada, / asusta a la luz de tu extasiado rostro, / perpetúa el hor miguero de los días en tus entrañas, desciende el sueño hasta el abismo cie go de tu pensamiento".

El poeta también camina por los

laberintos del amor: "[Mi amor incon cluso enroquecido, / borda con su san gre y sus gemidos, / tus entrañas cautivas por el éxtasis, / laxas por el oleaje caefimante de mi cuerpo! / La quietud nocturna, la semi-penumbra acompañan su canto; Las velas son compasivas al hablar con ellas / Hacen extender el es queleto ruinoso del silencio, en las que jumbrosas sombras de mi cuarto".

Hay un lamento por hechos que han trastocado su diario vivir: "Me arre piento de mi electrificante poesía, / única testigo que ha visto mi pecho quebrantado, / mi placer salpicado de oscura sangre", pero también denuncia las inquisicionas y atrocidades pasadas y actuales: "¡Basta de los hombres y mu jeres que con sus abstractos dedos to can los tambores materiales del ham bre! / Basta de milagros milseñores que pausados encontraron la primavera!".

Al final se interroga sobre nuestra partida física hacia el infinito: "¿Des pués? ¿Qué Después...? / A dónde irán las sílabas, las invocaciones, las angus tias?". Reinaldo Sandoval Durán es un poeta que afortunadamente no ha si do tocado por la crítica oficial u officio sa, lo que se traduce en versos íntegros, plenos de profundidad y reflexión me tafísica, elementos bastante ausentes de muchos poetas encasillados en gru pos o tendencias. Su obra refleja sim plemente a un vate de oficio.

La obra poética de Reinaldo Sandoval Durán [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra poética de Reinaldo Sandoval Durán [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile