

OVALLE, ESTAMPAS DE AYER

ESCRIBE MARELA

Enviado por el autor, me ha llegado el libro recientemente editado por Arturo Villameal: "Ovalle. Estampas de ayer". Se hace imposible no anotar algunas expresiones que digan cuán valioso puede llegar a ser un libro concebido y hecho realidad por un autor que además de ostentar el dignísimo título de ovalino nato, posee el acabado conocimiento de la historia de su región, un amor entrañable por su tierra y sus habitantes y una sabiduría innata para extraer de ella la verdadera esencia que, además de aromar los recuerdos, los vuelve impercederos.

Adentrándose en esta historia tan llena de calor, color y sabor humanos que hace de la ciudad, lo que más impacta es la novedosa forma de enfrentarla, con esta sucesión de pequeñas cuentos o anécdotas, en los que va logrando darle vida real a personajes que ya se elejaron de la actualidad. Seguramente, los ovalinos deben sentirse más que orgullosos de esta obra, donde quedan retratados en toda su altura cívica y su dimensión cotidiana. Muchos nombres pueden sernos desconocidos, —o lo fueron— pero desde el momento en que con ellos nos hemos encontrado en estas páginas, ya pasan a ser personajes de nuestra tierra, nuestra IV Región, nuestro norte verde.

A modo de prólogo, confiesa el autor "como al calor de la amistad y al fecundo estímulo de los vapores del alcohol y el humo y el tabaco, fueron surgiendo avocaciones . . .". Luego agrega: "Catalogados en forma cromática, se ordenaron recuerdos blancos, rojos y negros. Definitivamente, opté por quedarme sólo con los primeros, amables, risueños . . ." Termina diciéndole al ova-

Ovalle, estampas de ayer [artículo] Marela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marela, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ovalle, estampas de ayer [artículo] Marela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa